

كفى المرء نبلاً ان تمد معايه : استثنائية لا محل لها من الاعراب
تمد معايه : صلة الموصول (١) الحرفي لا محل لها من
الاعراب .

* * *

هـ - قال ابن الرومي في رثاء ولده :

توخى حمام الموت أوسط صبيتي فله كيف اختار واسطة الميقد (٢)

المعنى

يشبه الشاعر أولاده بالمقد، وقد خطف له الموت أفضلهم وأحسنهم .

إعراب المفردات

توخى	فعل ماض مبني الفتح المقدر على الألف للتمنر .
حمام	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف
الموت	مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
أوسط	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . مضاف
صبيتي	مضاف اليه مجرور ، وباء التكلم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه ثان .

(١) انظر اعراب صلة الموصول في باب (اعراب الجمل) في
آخر الكتاب .
(٢) الميقد : القلادة . وواسطة الميقد : الخرزة التي تكون في
وسط القلادة .