

الحق المنزل في كتبه المقدسة • والثاني هو اللسان العام وهو كل نطق لأي أحد لأنه لا نطق لإنسان إلا إذا نطق الحق (٨٩) •

٣ - إعادة تركيب الذات تركيباً غير التركيب الأول : حيث يأخذ في طريق عودته من كل عالم ما ترك عنده ، ولكن إعادة التركيب هذه تقدم محصلة مختلفة عن التركيب الأول وذلك بسبب معنى ما حصل عليه مرة أخرى من علم وفهم ، فيترتب على ذلك أن يتكلم بغير لسانه الأول ، وهذا ما يستنفر فضول الناس ، فيكون أفصاحه عن أسرائه ، وموقف الناس منه •

II

فلنحاول الآن أن نحلل تركيب الوظائف في أحد نصوص المعراج ، ثم نشفع ذلك باستخلاص تصور شامل لبناء النصوص موضع البحث • بإمكاننا في هذا السياق أن نفيد من بارت الذي أسس كذلك إنجازا على بروب وتودوروف وجريماس وكلود بريمون • يقترح بارت السميز في العمل السردى بين مستوى الوظائف (بالمعنى الذى تأخذه الكلمة عند بروب (٩٠) وبريمون) ، ومستوى الأفعال (بالمعنى الذى تأخذه الكلمة عند جريماس عندما يتكلم عن الأشخاص كما لو أنهم فاعل) • ولكنه يؤكد أن هناك ارتباطا وثيقا بين مستوى الوظائف ومستوى الأفعال ؛ فالوظيفة لا معنى لها إلا إذا أخذت مكانا في الفعل العام للفاعل (٩١) •

يمكن اعتمادا على هذا الفهم ربط الوظيفة مباشرة بالفاعل ، ولا سيما أن كل الوظائف الأساسية هنا ترتبط بفاعل واحد ، هو السالك • ويرى بارت أن الوظائف لا تتمتع جميعا بالأهمية نفسها ؛ فبعضها يكون نقلة فاصلة في النص ، ويسمى الوظائف الأساسية أو (النوى) ، وبعضها الآخر لا يقوم إلا بملء الفضاء السردى الذى يفصل الوظائف ، ويسمىها « الوسائط » ، وهى وظائف ذات طبيعة تكميلية • ولكى تكون وظيفة من الوظائف أساسية؛ فانه يكفى الفعل الذى تحيل إليه أن يفتح - أو يحفظ أو يغلق - بابا من أبواب التعاقب المنطقى لتتابع القص • وليست الوسائط سوى وحدات متعاقبة فقط ، فى حين أن الوظائف متعاقبة ومنطقية فى الوقت ذاته (٩٢) • نفهم من عمل بارت إمكان دراسة نوعين من الوحدات الوظيفية : الأولى هى الوظائف الأساسية - تبعا لتسميته - أو النووية ، والثانية هى الروابط - جمع رابط - تبعا لتسميته - أو الوظائف الانعكاسية ، لأنها تأتي نتيجة للأفعال الأساسية •