

المعروف وهو أن الزيادة في اللفظ تؤذن بالزيادة في المعنى ، كما أنه يفسر وضع المزيد من الكلمة تفسيراً زمنياً .

وقد استدعى الحديث عن هذه القضية أن أذكر موقفه من المشترك والمترادف وكان صاحبنا أقرب إلى تضييق دائرة المشترك ، وحمل ما ورد من أمثله على باب المجاز ، أو رجّح المعانى المختلفة إلى معنى عام يشملها جميعاً ، أما بالنسبة إلى المترادف فلم يقع لى من نصوصه ما يدل على أنه كان يقول به ، بل كان معنياً بذكر الفروق بين ما يعده أهل اللغة والنحو مترادفاً .

أما القضية الثانية وهى قضية التدرج أو التطور في اللغة فقد كانت أغلب ملاحظاته حول الألفاظ التى تؤدى علاقات نحوية ، كأن يقول : إن الشرطية أصل إن النافية ، وإن ذوبمعنى صاحب أصل ذو الطائية ، وأن الأسماء الموصولة متدرجة عن هذه ، وله فى ذلك وأمثاله كلام يدل على معاناته وتفكيره الدائم فى اللغة وتطورها .

وفى الفصل الثانى عرضت لموقفه من اللغة المقيسة ، وقد اقتضانا هذا أن نتحدث عن القياس ذاته ومدلولاته فى كتب اللغة والنحو ، ثم نظرنا بعد ذلك فى شواهد التى ارتضاها وناط بها قواعده .

وقد كان السهلى يعتد بقياس التمثيل ، وهو الذى يختلف فيه المحمول والمحمول عليه فى النوع يعتد به عند عدم السماع ، أما عند سماع ما يؤيده فانه لا يعطيه حقاً أكثر من حدود ما سمع فيه ، فالسماع القليل يبقى على حكم قلته ولا ينهض به هذا القياس ، وقد منّا الأمثلة على ذلك ، وربطنا مذهبه بمذهب أبى الحسن الأخفش .

أما القياس الأصلى وهو الذى يتحد فيه المحمول والمحمول عليه ، فقد وقف السهلى من المسموع موقفاً يقوم على التفريق بين التراكيب والمفردات ، فهو