

- ٣ - ان تكون الاحداث مناسبة للموضوع الرئيسي الذي يقوم عليه مشروع القصة .
- ٤ - الحبكة الفنية هي التي تكون قابلة للتصديق لا ان تكون قائمة على المصادفات والحيل والخدع والمعجزات وان تكون جديدة غير مستهلكة او تافهة او غير معقولة .
- ٥ - قصة الطفل الصغير قد تكون قصة استطرادية ذات احداث متعددة فيها بعض الشواهد القليلة الدالة على السبب والغاية .
- ٦ - الحبكة الجيدة هي التي تتطور فيها العقدة اما بالصراع او التناقض او التكرار .
- ٧ - وقمة الحدث الدرامي في قصة الاطفال الجيدة هي التي تتطور تطورا طبيعيا حتى تصل الى النهاية ويسهل على القارئ متابعتها والتعرف عليها .
- ٨ - ليس لدى الاطفال قوة الادراك الكافي كي يتابع اكثر من عقدة في القصة او يفهم القصص المركبة .
- ٩ - بناء القصة يعتمد على وضوح المؤلف في عرض الاحداث .
- ١٠ - لكل عمل قصصي نظام معين تنتظم فيه الاحداث وهو الذي يميز حبكة عن اخرى .

البيئة الزمانية والمكانية :

وهذا عنصر يتصل بتركيب القصة وبنائها فزمان القصة قد يكون في الماضي او الحاضر او المستقبل . وقد تقع احداثها محليا او في مكان اخر والقصة قد تعتمد الى الغموض في المكان فلا تعنيه وقد يأتي ذكر المكان ضمنا حين يذكر الكاتب بناء معروفا او حديقة مشهورة وقد تكشف القصة عن المكان العام بواسطة لهجة محلية او مصطلحات عامة لسكان ذلك المكان .