

أعلنت سامية غضبها الشديد، ودفعت بكرسيها بعيداً عن المائدة،
وقالت دون أن تكمل مضغ اللقمة التي في فمها:

- إياك يا ماما تبيعى الأساور. لو فكّرت في بيعهم في أى وقت
حطّى الفلوس في البنك. فكّرى في الخسارة لأنك لن تحصلى من
بيعهم لا أبيض ولا أسود وأنا حذرتك والسلام. غلى الدم في عروق
الأب من فرط غيظه وغضبه من تلك الوقاحة الساخرة التي تكلمت
بها ابنته. فكّر أن يهبّ من كرسيه ويلطمها على صدغها، وأن يقلب
المائدة كلها على رأسها حتى تتسربل بالملوخية تماماً ولا تعرف مطرح
رأسها من رجليها، لكنه وكما يفعل عادة في مثل هذه المواقف، ضبط
نفسه، وانسحب يهدوء إلى الداخل معلناً عن رغبته في النوم.

نعس ونام وحلم أثناء نومه بالأرانب وبسامية تربت عليه وتعلن
أسفها واعتذارها عما بدر منها تجاهه، وتهديه سلسلة مفاتيح فضية
يتبدل منها أرنب ظريف، ويمديره في الوزارة وقد تحوّل إلى أرنب
صغير قام بحمله في حقيبة الأرانب إياها؛ ليسلمه إلى الفرارجى
ليذبحه ويسلخه... أرانب كبيرة على الطريق ذات أذناء ضخمة
تبتسم وتتمايل في دلال، وأسامة يحاول الهجوم عليها واحتضانها
لكنها تزوغ منه بسرعة... نشرة الأخبار في التلفزيون وهو يتابعها،
فيكتشف أن القنوات الدولية في سراييفو كلها عبارة عن أرانب
صغيرة ترتدى الأزرق التقليدى للأمم المتحدة وتتمتر قبعات سماوية
جميلة... حياة تتحول إلى أرنب ذهبى ضخّم وتقول له بنعومة: الأمر
أمرك يا أسامة، لكن فكّر والنبي واحسبها قبل عمل أية خطوة.

هبّ أسامة من نومه قلقاً تقلّب في الفراش، فوجد حياة ممددة
على جنبها إلى جواره، مقبلة هي الأخرى، أحاطها بذراعه والتصق