

وانما اعتقد انها نشرتها على نطاق واسع فالكتاب يقرؤه
الآلاف اما الفيلم فيشاهده الملايين ، اما عن التغيير فأنا
اعتقد أن وسائل التعبير الأخرى فن خلاق مبدع له الحق
في تغيير كافة درجاته ٠٠

● هناك اتهام موجه للجيل الجديد من الأدباء بأنهم
مغرورون في الرمزية وهم بذلك يخفون نقص الموهبة ؟

– لعلك تشسـيرين الى الغموض ٠٠ الغموض وراءه
اسباب طبيعية وهي أن الشاب يجد نفسه في عالم لا يستطيع
السيطرة على فلسفته وأسبابه وتناقضاته فيجده غامضا
وينعكس ذلك الغموض على الشـعر والنثر وقد يكون
الغموض لاخفاء الخواء الفنى حتى يظن أن تحت القبة
شيئا ٠٠

● اتهم بعض النقاد روايتك (امام العرش) بانها لم
تكن منصفة ، بمعنى انها جاملت البعض ، وجارت على
سدوق البعض الآخر ؟

– انا لا أستطيع القول بأنهم أخطأوا ولا أستطيع القول
بأننى بلغت ما أود من الانصاف الكامل فالموضوع ليس
موضوعا علميا بعيدا عن الأحاسيس الشخصية فهي مسألة
وطن وأيدولوجيات وعواطف وانما أستطيع القول بأننى
حاولت ان اكون منصفا قدر الطاقة مع الجميع والمسألة هي
الى أى درجة و لا تنسى أن من يحكمون قد يكونون متحاملين
فهناك من يعجب بشخصية تاريخية ولا يسمح بالمساس بها
اطلاقا وهذه القضية ٠٠