

وتتبع مصادر فكرة القصة من واقع الحياة المعاصرة ، أو من تجربة ذاتية للكاتب ، حقيقية أو خيالية أو من التاريخ ، أو الأسطورة .

شروط الفكرة :

- أن تكون ذات قيمة مفيدة .
- أن تكون مناسبة لمدارك الأطفال ، مرتبطة بحياتهم ، وعواطفهم .
- أن تخلو من المثالية الشديدة حتى لا تسبب صدمة للطفل إذا اكتشف التناقض في الواقع ، وأن تخلو كذلك من تجميل الشر ، وموضوعات العنف والقسوة .

ب - الحوادث والحبكة :

هو عبارة عن مجموعة الوقائع المتتابعة المترابطة ، والتي تسرد في شكل فني محبوب مؤثر ، بحيث تشد إليها الطفل دون عوائق أو تلكؤ ، فتصل إلي عقل الطفل في انسجام ونظام ، فلا ينصرف عما يقرأ أو يسمع ، أو تشتت ذهنه .^(١)

- الحادثة مجموعة وقائع صغيرة مترابطة .
- يجب إتقان تسلسل الأحداث مع عدم الافتعال وذلك للوصول إلي العقدة ثم الحل .
- يجب أن تكون الحادثة ذات قيمة ومرتبطة ببقية الأحداث وبفكرة القصة ولا يشترط أن تكون الحوادث ضخمة .
- يفضل عدم الإكثار من الأحداث في قصة الطفل ، وذلك حتى يمكن التركيز على الحدث الرئيسي .

(١) نجيب الكيلاني ، أدب الأطفال في ضوء الإسلام ، مرجع سابق ، ٥٩ .