

الصوفية أمثال الحكم العطائية ، لابن عطاء الله السكندري في مدرسة الإمام أبي الحسن الشاذلي أو مع حكم أبي الحسن الحرالي الصوفي المغربي الذي لم يدرس بعد فلا تزال نصوصه مخطوطة حتى الآن (٦٤) . نقول إنّ ما تأمله النفري ، في مواقفه ومخاطباته يختلف عما دار في خطرات أغلب التأملات الصوفية الرفيعة ، لأنّ النفري في لغته الحوارية ، وفي تجربته الفريدة : يدعونا إلى معاينة التجربة من حيث علاقاتها بالرؤية ، وليس من الرؤية في ذاتها في التحولات التي تتغير عليها الصور ، كما يقول علي أحمد سعيد (٦٥) في تجاربه ونظراته وأعماله ، التي عايشته النفري وعاشته شعرا ونظرا ونقدا . المعرفة عند النفري تجربة حية ذوقية وجودية متواصلة الوجود والحياة . وهذه التجربة لا يمكن الوصول إليها بأية حماية من عمليات التعريف ، لأنّ التعريف ربما يسجن الشيء . وكل ما وقعت عليه الحدود ، يمكن أن تناله الرؤية . أما ما ارتفعت وتصاعدت عنه الحدود فهو من وراء ذلك ، ساحته المعارج الإلهية ، ومنهجه الذوق أو الحدس . تلك هي المشكلة الكبرى بين النظرة الصوفية أو الحدسية ، وبين نظرة علم الكلام أو الفلسفة على مر العصور القديمة والوسطى والحديثة والمعاصرة .

ولعل « برجسون » (٦٦) « كان على صواب ويقين عندما ذكر في فلسفته للديمومة والديانات المفتوحة والمغلقة ، أن قمة الفلسفة هي النظرة الصوفية ، وأن أعظم الفلاسفة يتحولون في نهاية أنظارهم الفلسفية إلى نزعة صوفية حدسية أو ذوقية . وهو ما انتهى إليه الفيلسوف المعاصر « جارودي » الذي دخل الإسلام صوفيا