Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فى صمته المسموم
أرقب اللحظة التى كم تطلعت إليها
فى شوقى المكبوح
لحظة العتق والفرار إلى آفاق حريتى
ودنيا طموحى

ثم تتحدث فدوى فى هذه القصيدة نفسها عن « الحب » وعن وظيفة هذا الحب بالنسبة لها فى ظل الظروف التى عبرت عن قسوتها فى الجزء السابق من القصيدة وهى ظروف القهر الاجتماعى والنفسى الذى تعيش فيه . وهنا نحس أن معنى الحب هو ذلك الحب الخيالى المثالى الذى يعتمد على أحلام اليقظة والذى لا علاقة له بالواقع ، وهنا أيضا ندرك الأسباب التى ربطت فدوى بهذا المعنى المحدود للحب ، فهى فى النهاية لا تستطيع أن تملك من الحب إلا هذا المعنى الذى يتصل بشعورها وعواطفها وأحلامها ، وإن كانت القيود المسيطرة على واقع حياتها لا تستطيع أن تسيطر فى نفس الوقت على مشاعرها وأحاسيسها .

تقول فدوى :

كان لى الحب مهربا أحتمى فيه
إليه أفر من مأساتى
كان دنيا فى أفقها الرحب أسترجع حريتى
أحقق ذاتى
يا لقلبى الموتور كم رنحته
نشوة الإنتقام من جلادى
وأنا فى مشاعر الحب غرقى