١١. انظر على سبيل المثال في مقالة جون سيرل "إعادة تكرار الإختلافات" الواردة في "*Glyph*" (بالتيمور: جون هوبكينز برس، ١٩٧٧) وفي كتاب يورغن هابرماس تحت عنوان "**الخطاب الفلسفي للحداثة**" (كمبريدج: بوليتي برس، ١٩٨٧).

١٢. ريتشارد رورتي في "الفلسفة كنوع من الكتابة" من كتاب "**نتائج البراغماتية**"، الصفحات ٩٠ ـ ١٠٩. انظر أيضاً في مقالة نوريس "الفلسفة ليس فقط كنوع من الكتابة" الواردة في الكتاب الذي حرره ريد وي دازنبروك بعنوان "**إعادة رسم الخطوط: الفلسفة التحليلية، التفكيكية، والنظرية الأدبية**"(مينابوليس: مينوسوتا برس، ١٩٨٩) الصفحات ١٨٩٨ ـ ٢٠٣. وانظر أيضاً في مقالة رورتي "معنيان "لمركزية اللوغوس"؛ ردّ على نوريس، المصدر السابق، ٢٠٤ ـ ٢١٦.

١٣. انظر، نوريس، "تفكير محدود"، نفس المصدر.

١٤. انظر في الإحالات إلى فوكو والتاريخانية الجديدة أعلاه، وانظر أيضاً في كتاب هيدين وايت "**مواضيع للخطاب**" (بالتيمور: جون هوبكينز برس، ١٩٧٨.

١٥. توني بينيت، "**خارج الأدب**"، المصدر السابق، ص. ٢٨٠.

١٦. انظر في مقالة نوريس "مابعد تحديث التاريخ: التنقيحية اليمينية واستخدامات النظرية"، المنشورة في "*Southern Review*" المجلد ٢١، رقم ٢ (حزيران ١٩٨٨)، الصفحات ١٢٣ ـ ١٤٠؛ و انظر أيضاً في مقالته "مقدمة: النقد التاريخ وسياسة النظرية" في "**ماالخطأ في مابعد الحداثة**" الصفحات من ١ ـ ٤٨.

١٧. بودريار، "**أمريكا**".

١٨. جوديث ويليامسون، "إنه صدّام المجنون السيء بمواجهة مضادات صواريخ السكد" المنشورة في **الغارديان**، ٣١ كانون الثاني ١٩٩١، ص. ٢١.

١٩. انظر في كتاب ريمون تاليس "**ليس سوسير**"(لندن: ماكميلان، ١٩٨٨) وكتابه الآخر "**في الدفاع عن الواقعية**" (لندن: ادوارد أرنولد، ١٩٨٨). من أجل نقد معرفي مستفيض لهذه الأفكار راجع كتاب ايغلتون "**الأيديولوجيا: مقدّمة**"، وكتاب رامان سيلدن " **النقد و الموضوعية**"(لندن: ألن و أنوين، ١٩٨٤).

٢٠. أندرسون، "في دروب المادية التاريخية"؛ وراجع أيضاً كتاب ك. نوريس "صراع الملكات: الفلسفة و النظرية بعد التفكيكية" (لندن: ميثوين، ١٩٨٥).

٢١. راجع فرديناند دي سوسير، "**درسٌ في اللغويات العامّة**" (لندن: فونتانا، ١٧٤).

٢٢. غوتلوب فريج، "في المعنى والدلالة" في الكتاب الذي حرره كل من ماكس بلاك و ت. غيش بعنوان "**ترجمات من الكتابات الفلسفية لغتلوب فريج**" (اكسفورد: