

والفكر الحر ، ولكنه كان واحدا ، إذ سجل الشعر السوري هذه المذبحة
الرهيبية ولعن مدبريها ، ومضى في طريقه الأول يؤجج نار الثورة في
صدر العرب في كل مكان ، وقد حفظ لنا التاريخ قصائد كثيرة لشعراء
سوريا في هذا الاتجاه ، منها القصيدة التي قالها « محمد الشريقي » وهو
سجين في قلعة دمشق عام ١٩١٦ ، وفيها يقول :

« الله شبان البلاد وشيها
باسم البلاد على الجذوع تتعلق
يتقدمون إلى الردى بتبسم
لا يرهبون الموت وهو محقق
ليكل لنا الأوغاد ما شاءوا من أذى
لا بد أن الظلم يوما يحق
نقموا علينا أن نحب بلادنا
والحب في شرع الإله مصدق
وقضوا على بأن أزعج بحبس
من دونه باب المسرة مغلق
زعموا بأن السجن يوهن عزمي
يا بئس ما زعم الظلوم الأحمق

وارتفع صوت شعراء سوريا في المهجر الأمريكى قويا عنيفا يندد
بوحشية المستعمرين الأتراك ، ويؤكد فكرة الكفاح العربى المشترك ،
وها هو ذا « الشاعر القروى » ، يخاطب شهداء المذبحة في قصيدة وطنية
نشرت في ذلك الوقت ، يؤكد فيها أن المحنة لم تزد العرب إلا ارتباطا
واتحادا :