

ملامح الكينونة لدى هيدجر .

مفكر الاختلاف

«le vrai est ce dont le contraire est egalement vrai»

Oscar Wilde

« الحقيقة هي ما كانت بقيضها ، هو أيضاً ، حقيقة »

اوسكار وايلد

« من دون الليل كيف الفجر يمشج ويشلح ثيابو »

شاعر مصري مجهول سقط اسمه من ذاكرة التاريخ ولا ندرى لماذا ؟ أو ربما كنا سوف نعلم ذلك بعد قراءة هذه الدراسة ، ولكنه ليس يقيناً .

توطئة :

إننا نلتبس ، معتردين ، من القارئ السّاح لنا بهذه التوطئة لأننا نعتبرها ضرورية : تعتمد المقاربات الحديثة في قراءتها للإرث المعرفي والثقافي والتراثي ولاصغائها للنصوص على مفهومين أساسيين :

1 - الملفوظية .

2 - الاختلاف .

لنوضح ذلك :

- أولاً : الملفوظية :

تعتمد النظريات الحديثة في إحاطتها بمفهوم « الملفوظية » على التمييز أو التفريق الدقيق بين السرد والخطاب .