

وقول امرئ القيس:

وَقَدْ رَأَيْتُ قَوْلَهَا يَا هَنَا هُ وَيَحْكُ أَلْحَقْتَ شَرًّا بِشَرٍّ^(١)

فإنَّ بعض النحويين قال: أصله هَنَاو، فأبدل الهاء من الواو في هَنَاو وهَنُوك، لأنَّ الهاء إذا قُلَّتْ في بابٍ شَدَّدَتْ وَقَصَّصَتْ فهي في باب سَلَسَ وَقَلَقَ أَجْدَرُ بِالْقَلَّةِ، فانضاف هذا إلى قولهم في معناه: هَنُوكَ وهَنَاو، فقضينا بأنها بدلٌ من الواو، ولو قال قائل: إنَّ الهاء في هَنَا هي بدلٌ من الألف المنقلبة من الواو الواقعة بعد ألف هَنَا؛ إذ أصله هَنَاو، ثم صار هَنَا، كما أنَّ أصلَ عَطَاءٍ عَطَاو، ثم صار بعد القلب عَطَاءً فلما صار هَنَا، والتقت ألفان كره اجتماع الساكنين، فقلبت الألف الأخيرة هَاءً، فقالوا: هَنَا، كما أبدل الجميع من ألف عطاء الثانية هَمْزَةً؛ لثلاث تجمع همزتان لكان قولاً قَوِيًّا، وكان أيضًا أشبه من أن يكون قُلِبَتْ الواو في أوَّلِ أحوالها هَاءً من وَجْهَيْنِ: أحدهما أن من شَرِيطَةٍ قَلْبِ الواو ألفا أن تَقَعَ طَرَفًا بعد ألف زائدة، وقد وقعت هنا كذلك، والآخر: أنَّ الهاء إلى الألف أقربُ منها إلى الواو، بل هما في الطَّرَفَيْنِ؛ ألا ترى أنَّ أبا الحسن ذهبَ إلى أنَّ الهاءَ مَعَ الألفِ من مَوْضِعٍ واحدٍ لِقُرْبِ ما بينهما، فقلبُ الألفِ هَاءً أقربُ من قلب الواو هَاءً، قال أبو علي: ذهب أحدُ علمائنا إلى أنَّ الهاءَ من هَنَا، إنما أُلْحِقَتْ لخفاء الألف، كما تُلْحَق بعد ألفِ التَّدْبَةِ في نحو وَازِيدَا، ثم شُبِّهت بالتاء الأصلية، فَحُرِّكَتْ، فقالوا: يَا هَنَا.

* وقال بعضُ النحويين: هَنَا وهَنُون: أسماءٌ لا تُنْكَرُ أبدًا، لأنَّها كُنَايَاتٌ، وَجَارِيَةٌ مَجْرَى الْمُضْمَرَّةِ، فإنَّما هي أسماءٌ مَصْوَغَةٌ لِلثَّنِيَةِ والجمع، بمنزلة اللَّذَيْنِ وَالَّذِينَ، وليس كذلك سائرُ الأسماءِ الْمُثَنَّاةِ نحو زيدٍ وعمرو؛ ألا ترى أنَّ تعريفَ زيدٍ وعمرو إنما هما بالموضع والعلمية، فإذا ثنيتهما تَنَكَّرَا فقلت: رأيتَ زَيْدَيْنِ كَرِيمَيْنِ، وعندي عَمْرَانِ عَاقِلَانِ، فإنَّ أثَرَتِ التعريفَ بالإضافة أو باللام قلت: الزيدانِ والعمرانِ، وزيداكِ وعمراكِ، فقد تَعَرَّفَا بعدَ الثَّنِيَةِ من غيرِ وَجْهِ تَعَرُّفٍمَا قَبْلَهَا.

* والهُنَاءُ: الدَّاهِيَةُ، والجمع كالجمع، قال:

أَرَى ابْنَ نَزَارٍ قَدْ جَفَانِي وَرَأَيْتُ عَلَى هَنَاوٍ كُلِّهَا مُتَّبَاعٍ^(٢)
وقد تقدَّم جُلُّ ذلك في الياء، لأنَّ الكلمة يائية وواوِيَّة.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (هنا)، (هنا)؛ وبلا نسبة فيه (هنا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هنا)؛ وتاج العروس (هنا).