Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفاجرة في سن مبكرة.. وكانت له عشيقة وهو في السادسة عشرة.. وثانية وثالثة.. وكان الناس يسمون عشيقته «عروس السماء».

وامتلأت الغرف المقدسة بالفتيات العاريات.. الراهبات والمؤمنات.. والراقصات.. وكانت للبابا نزوات شاذة.. فقد كان يأتي بالراهبات العاريات، ويلقي على أجسادهن «أبو فروة» ساخناً ملتهباً. وكنَّ يصرخن، وهو في غاية السعادة.. ثم يلقي على أجسادهن الملتهبة بالنبيذ، ليزداد صراخهن ونشوته..

وكانت إبنته لوكريسيا، سفاحة دموية.. وكان أبوها المقدس يدرِّبها على الجنس فكانوا يأتون لها بالخيول والكلاب ويشرح لها أبوها بالضبط ما هذا الذي يفعله الذكور بالإناث.. وأن هذه الطرق أفضل وأقوى وأمتع..

ولا أحد يعرف إن كانت لوكريسيا هذه قد أنجبت أولادها من أبيها أو من أخيها.. وهذا الفاجر المقدس يجد له المؤرخون مكاناً عريضاً في عالم الفن.. فهو قد شجع الفنانين على الرسم والنحت.. وأنفق عليهم الكثير من المال.. أما تفسير ذلك فهو أن قداسته كان يحب أن يكون جو المذابح فنياً فريداً.. أي أنه يحب أن يعتدي على الفنانين أيضاً، وأن يشركهم معه في الجريمة.. وليس الفنانين وحدهم، وإنما الملائكة أيضاً. وكان في جنون نشوته يقول: إنني أرى الملائكة تتدلى من سقف الكنيسة تبارك هذا