

وزمان القصة ومكانها يؤثران في الاحداث وفي الشخصيات وفي الموضوع ، لان الاحداث مرتبطة بالظروف والعادات والمبادئ الخاصة بالزمان والمكان اللذين وقعت فيهما، والارتباط يعتبر ضروري لحيوية القصة .  
والقصة التي يرد فيها زمان معين او مكان محدد يجب ان تكون صادقة وحقيقية .

وخلفية القصة وجوها العام يجب ان يكون صحيحين وسليمين زمانا ومكانا . وعلى القصة ان تعطي جو البيئة المكانية والاحساس بها .

### الموضوع :

وهو الاساس الذي يقوم عليه بناء القصة الفني . وهو الذي يكشف هدف المؤلف، فالقصة الجيدة هي التي تحتوي على صدق واضح في الموضوع مثل الكشف عن الحقائق العلمية او التاريخية او الاجتماعية . ويجب ان يكون موضوع القصة الجيدة قيسا ومفيدا . وان يكون قائما على العدل والنزاهة والاخلاقيات السليمة والمبادئ الادبية والسلوكية التي ترسخ ثقة الاطفال في هذه القيم . وافضل القصص التي تكون موضوعاتها تشتمل على حقائق توجه الطفل نحو الخير والعواطف الصادقة وتعلمه المشاركة في العواطف والاحاسيس وتزوده باحترام الحياة الانسانية وحياة الحيوان والنبات .

### التشخيص :

وهو علامة من علامات القصة الجديدة، وهو يعني رسم الشخصيات بدقة بحيث تكون الشخصيات التي تصورها قصص الاطفال تقنعهم بانها حقيقية او تماثل الحقيقة .