Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(ينظرون إليه بحنق . يضرب الرجل الهواء بالسوط محدثا الطرقعة المخيفة . يتجمعون ويغادرون المكان ببطء حسبما تسمح به سنهم المتقدمة .
الرجل يستمر فى حركته على حين يهبط الظلام) .

— ٦ —

(يضاء المسرح . الأحمر والأبيض والزوجة ولكنهم تغيروا تغيرا مذهلا ، عادوا إلى منظر الشباب وملابسه كما رأيناها سابقا . واضح أنهم صبغوا الشعور وشدوا الجلود وفعلوا المستحيل لاستعادة شبابهم الضائع . يتبادلون النظرات وهم يبتسمون فى ارتياح وسرور) .

الأحمر : آخر حيلة ولكنها تجوز على الجن الأحمر نفسه .
الزوجة : ما أحلى الرجوع إلى الشباب .
الأبيض : ما أحلاه .
الأحمر : لن يعرفنا ولو دار حول الأرض .
الزوجة : استجب يا رحمن .
الأحمر : من اليسير أن يتابع أناسا وهم يكبرون ولكن كيف يخطر له أنه يمكن أن يرجعوا يوما إلى الشباب ؟!
الزوجة : قلبى يحدثنى بأننا نجونا من مخالبه .
الأحمر : وليعوضنا الله عما بذلنا من جهد ومال .
الزوجة : طبيب التجميل وما أخذ نظير تجديد جلد الوجه .
الأبيض : والصبغة العجيبة وارد الخارج .