Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حبذا منه ربيـع قد حكى
معرض الأزهار يزهو بابتسام

●

أنت لي يا خير أرضٍ جنّةٌ
جمعت كل سرور وسلام

حبـذا أيام إنس فيـــك يا
وطني المحبوب زالت كالمنـام

طالما هيّـج لي تذكارهـا
شجنـاً يشعلُ في قلبي ضرام

ج – ورود الغم والحزن

هنا ننتقل الى الورود القاتمة ، ورود الموت والتأبين المنثورة على القبور . قصائد الرثاء هي النصف الأكبر من هذا الديوان . وجرت الشاعرة في هذه القصائد على عادة عصرها في تأبـــين العظماء والعلماء والأصدقاء وفي وضع تواريخ للوفيات وللأضرحة . فتبدأ هذه المراثي عادة بالحكَم الشائعة في فلسفة الموت والعجز عن مصارعته وفي أنه لا يرحم أحداً . كقولهـا في رثاء مارون النقاش :