Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بلا اكسسوارات ، تزهو به المرأة ، فى لون السماء الصافية، أو الورد الأبيض ، او فى صفرة الذهب ، أو خضرة ماء البحر ، حسب بشرة المرأة ، اذ أنه لا يوجد أيضا لون واحد فى الثياب يناسب كل النساء ٠

وعنده ان اللون الرمادى يلائم البشرة البيضاء ، واللون الأبيض يظهر فتنة السمراء ٠ ولعل العكس أيضا يكون صحيحا ، فمن المعروف أن الثوب الأسود الفاحم ، وليس الرمادى فقط ، يبرز جمال البيضاء ٠

وفى أبيات متتالية من ديوان « فن الهوى » يشير أوفيد اشارات خاطفة الى اهمية المساحيق فى اكساب البشرة نضارة اذا تخاذل فيها الدم ، كما يشير الى نصاعة الأسنان ، وتزجيج الحواجب النحيلة ، وتكحيل العينين ، وتنعيم الساقين ٠

ويوصى أوفيد المراة بأن يتم ذلك كله فى الخفاء ، وباب غرفتها مغلق عليها ، لا يراها أحد ، لئلا تبعث التأفف فيمن ينظر اليها ٠٠ « فالكثير مما يبهرنا حتى يكتمل قد يصدمنا خلال انجازه » ٠

ثم يقدم أوفيد بأشعاره التى تحدث الزمن مجموعة من النصائح المهمة خاصة بسلوك المرأة ، وابراز أحاسيسها الذاتية ٠

من هذه النصائح ألا تغرق فى الضحك الى حد الكشف عن منابت اسنانها ، واهتزاز خاصرتها ٠ حسبها ان يفتر