باسل بلاكويل، ١٩٥٢).

٢٣. راجع مناقشتي لهذه العمل في كتابي "**صراع الملكات**" و "**التفكيكية ومصالح النظرية**".

٢٤. راجع على سبيل المثال كتاب سيفن بان "**تلبيس كليو: دراسة في تمثيل التاريخ في فرنسا وبريطانيا خلال القرن التاسع عشر**"(كمبريدج: كمبريدج برس، ١٩٨٤)؛ و كتاب آرثر دانتو "**الفلسفة التحليلية للتاريخ**" (كمبريدج: كمبريدج برس، ١٩٦٥)؛ وكتاب و. ب. غالي "**الفلسفة و الفهم التاريخي**" (لندن: تشاتو آند ويندوز، ١٩٦٤)؛ وكتاب بيتر غي "**الإسلوب في التاريخ**" (لندن: تشاتو آند ويندوز، ١٩٧٥).

٢٥. روي بسكر، "**الواقعية العلمية و التحرر الإنساني**"(لندن: فيرسو، ١٩٨٦)؛ وكتابه الآخر "**استرداد الواقع: مقدمة نقدية للفلسفة الحديثة**"(لندن: فيرسو، ١٩٨٩)؛ وراجع أيضاً كتابه الذي يردّ فيه على رورتي بعنوان "**الفلسفة و فكرة الحرية**"(اكسفورد: باسل بلاكويل، ١٩٩١).

٢٦. راجع بشكل خاصّ يورغن هابرماس في كتابه "**الخطاب الفلسفي للحداثة**"؛ وأيضاً كتاب بيتر ديوز "**منطق تصدّع الفكر مابعد البنيوي وادعاءات النظرية**"(لندن: فيرسو، ١٩٨٧)؛ - ومن منظور مختلف ولكن متكامل - راجع كتاب جليان روز "**ديالكتيك العدمية: مابعد البنيوية و القانون**"(أكسفورد: باسل بلاكويل، ١٩٨٠).

٢٧. من أجل نقد قدير وعميق لهذه النزعة راجع كتاب رودولف غاشي "**فضّة المرآة: ديريدا وفلسفة التأمل**"(كمبريدج، ماس: هارفارد برس، ١٩٨٦).

٢٨. راجع بشكل خاصّ المقالات التي أوردها ديريدا في كتابه "**هوامش الفلسفة**"(شيكاغو: شيكاغو برس، ١٩٨٦).

٢٩. وكمثال لهذه الطروحات التي بالغت في تطرفها العبثي (مابعد كلّ شيء) راجع كتابي كل من جيل دولوز وفليكس غوتاري "**ضدّ أوديب**"(نيويورك: فايكينغ، ١٩٧٨) و "**الآفاق الألف**"(مينابوليس: مينوسوتا برس، ١٩٨٧).

٣٠. راجع فوكو، "**المعرفة / القوة**".

٣١. انظر بشكل خاصّ إلى كتاب ادوارد سعيد "**الإستشراق**"(نيويورك: بانثيون بوكس، ١٩٧٨) وكتابه "**العالم، النصّ، والناقد**" (كمبريدج، ماس: هارفارد برس، ١٩٨٣).