

وَتُنْسَى اللَّاتُ وَالْعُزَّى وَوَدٌّ وَنَسَلَبُهَا الْقَلَائِدَ وَالشُّنُو
 وللدلالة على مدى تأثير هذا الشعر في خدمة قضية الإسلام نور
 يرويه ابن حجر عن ابن سيرين التابعي: « قال كعب بن مالك بيتين
 إسلام دوس .» ثم أنشد البيتين الأولين من هذه القطعة ، وقال : >
 ذلك دوساً قالوا : « خذوا لأنفسكم ؛ لا يَنْزِلُ بكم ما نزل بثقيف »

عبد الله بن رواحة

ونأتي إلى ثالث شعراء الرسول ﷺ ؛ عبد الله بن رواحة الخزرجي
 من سادة الأنصار ، وهو أحد النقباء في بيعة العقبة ، وكان من كتّاب
 وشهد معه مغازية كلها إلى أن استشهد في غزوة مؤتة في ال
 للهجرة .^(١) وما حُفِظَ من شعره قليل بالنسبة لشعر صاحبيه . على
 بينه وبينهما اختلافاً يسجله أبو الفرج الإصفهاني إذ يقول : «
 رسول الله ﷺ ثلاثة رهط من قريش ؛ عبد الله بن الزبير وأبو
 الحارث بن عبد المطلب وعمرو بن العاص ، فكان يهجوهم ثلاثة .
 حسّان بن ثابت ، وكعب بن مالك ، وعبد الله بن رواحة ؛ ف
 وكعب يعارضانهم بمثل قولهم ، بالوقائع والأيام والمآثر ويعيرانهم
 وكان عبد الله بن رواحة يعيرهم بالكفر . فكان في ذلك الزمان
 عليهم قول حسّان وكعب ، وأهون القول عليهم قول ابن رواحة .

(١) تهامة : ما انخفض من أرض الحجاز ، والمقصود موقعة حنين بها ، أجمنا : أرحنا
 قبيلتان ، وثقيف هم ساكنو الطائف ، والحاصن : المرأة العفيفة ، والغروش : سقوف .
 لست ولداً لهذه المرأة العفيفة إن لم أحقق ما أعددكم به . ووج : من أسماء الطائف ، و
 وألبوا : جمعوا ، والجلنم : أصل القبيلة ، والحليف : يعني حلفاءها ، وجدعنا : قطعنا ،
 شئف وهو القُرط ، يريد ما كانت تُزَيّن به هذه الأصنام : اللات والعزى وود من حلي .

(٢) الإصابة ، ج ٥ ، ص ٦١١ .

(٣) عن ابن رواحة : انظر الإصابة لابن حجر ، ترجمة ٤٦٧٩-٤ ج ٤ ، ص ٨٢-٨٦

الشعراء ، ص ٢٢٣-٢٢٦ .