

قد ملأت الفضاء غدرًا وجهلاً
 وبعثت السفين ترمى طرابلد
 تحرق البحر والمواثيق والعـ
 سيرتها أضغان قوم لقوم
 من رآها تجرى توهم أن الـ
 لا وربّ الأسطول ما حمل الأسـ
 إن قوم الطليان أحرص من أن
 وتسمنت غارب الطفغيان
 سر بحرب مشبوبة النيران
 هدّ جهازا وذمة الجيران
 سلّموا من دناءة الأضغان^(١)
 قوم هموا للثأر للأوطان
 طول جيشًا إلى حمى الحبشان^(٢)
 يُفضحوا مرتين في ميدان

الامتيازات الأجنبية

وقال في هذه القصيدة يشير إلى الامتيازات الأجنبية التي منحتها الدول الشرقية للأوروبيين
 فقابلوها بالغدر والعقوق واتخذوها وسيلة للعدوان على هذه الدول:

ويحّمهم ما لصنعهم أبطر القو
 ولماذا تمخض السلم عن حر
 منحّ قد بذرني في سرّ أيدي
 هكذا فلتك المروءات في عص
 م فعقّوا ما كان من إحسان؟
 ب لظاها يشوى الوجوه عوان؟
 كن مذكن منبت الكفران
 ر البهاليل من بني الرومان!

القوة سياج الاستقلال

وقال فيها يدعو إلى التسلح بالقوة للدفاع عن الذمار وصد مطامع الاستعمار ويحذر أمم
 الشرق من غدر الدول الاستعمارية وعدوانها وتببيتها الشر تحت ستار الود والصدقة:

لا ينق بعضنا ببعض وهذا
 إن تسلّم على الغريب فسلم
 ربما أصبح العناق صراعًا
 ما أعد الإنسان للإنسان
 في ظلال السيوف والمران^(٣)
 في زمان الآداب والعرفان^(٤)

(١) يريد بالذين سلموا من دناءة الأضغان العرب وهم المعتدى عليهم في هذه الحرب.
 (٢) يتبر بهذا البيت والذي يليه إلى هزية الطليان أمام الأحباش في معركة عدوه المشهورة سنة ١٨٩٦ ويعيرهم
 بالسكوت عن الأخذ بتأرهم في هذه المعركة.
 (٣) يريد المران الرماح أي القوة المسلحة.
 (٤) في هذا البيت يتهمهم بالدول الأوربية وما تنطوى عليه من الغدر ونقض العهود في عصر المدنية والعلوم والآداب.