

موضعان والقِرْطَاط⁽¹⁾ البرذعة لذوات الحافر، وسنداد إسم موضع. قال
الأسود:

* والقصر ذي الشرفات من سنداد *

وزعم ابن قتيبة أنه يقال سنداد وسنداد.

والطِملال⁽²⁾ الرجل الفقير، والشملال الخفيفة وقد مر تفسيره
والصِفْتَات⁽³⁾ الرجل المحتك في سنه الذي غمت قوة شبابه ولم تضعفه
السن، والكَلَاء⁽⁴⁾ محبس السفن ومرفأها⁽⁵⁾، والجَبَّان⁽⁶⁾ المقبرة،
والقَدَّاف⁽⁷⁾ المنجنيق أو شيء يشبهه ترمى به الأحجار، والخُطَّاف⁽⁸⁾ طائر

(الجمهرة 3/37، اللسان 1/203).

(1) تنطق أحياناً القرطان.

(الجمهرة 2/372، اللسان 9/257).

(2) يقال رجل طمل وطملول وطملال، قال الشاعر:

* اطلس طملول عليه طمر *

(الجمهرة 3/116، اللسان 13/434).

(3) ورد في الجمهرة صفتان 414/3 وانظر اللسان 2/357.

(4) مادته كَلَأَت الرجل إذا حفظته أكلؤه كلا والاسم الكلاءة، وقد مر الحديث عن وزنه.

(الجمهرة 3/266 المخصص لابن سيده 16/37 - 91).

(5) وردت محرفة في الاستدراك - مرقوها.

(الاستدراك ص 17).

(6) وجبان أيضاً اسم موضع.

(الجمهرة 3/418، اللسان 16/236).

(7) المادة في الجمهرة 2/315، واللسان 11/184).

(8) وتسمى مخالِب السبع خط أطيْف، قال الشاعر - النابغة الذبياني:

خطاطيف حجن في حبال متينة تمد بها أيد إليك نوازع
وقال آخر - أبو زيد الطائي:

إذا علققت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين أسود أحمرأ

(الجمهرة 2/231، اللسان 10/424).