

على حكي لنا عن أبي بكرٍ وأبي إسحاقٍ أنهما ذهبا إلى أن الشاعرَ جمع بين العَوَضِ والمُعَوَضِ منه، لأن الكلمةَ مجهورةً مَنْقُوصَةً، وأجاز أبو عليٌّ منه وجَهاً آخرَ وهو: أن يكون الواوُ في فمَويهِما لاما في موضعِ الهاءِ من أفواه، وتكون الكلمةُ تَعْتَقِبُ عليها لاما هاءُ مرَّةً وواوٌ أخرى، فَجَرَى هذا مَجْرَى سَنَةِ وَعِضَةِ، ألا تَرَى أنهما في قولِ سيبويه: سَنَوَاتٌ وَأَسْتَوَاتٌ وَمُسَانَاةٌ وَعِضَوَاتٌ وَأَوَانٌ وَتَجْدُهُمَا في قول من قال: لَيْسَتْ بِسَنَاهَا، وَبَعِيرٌ عَاضُهُ هَاءَيْنِ، وإذا ثبت بما قَدَّمَنا أن عينَ فمٍ في الأصلِ واوٌ فينبغي أن تَقْضَى بسكونها، لأن السكونَ هو الأصلُ حتى تقومَ الدلالةُ على الحركةِ الزائدة. فإن قلت: فَهَلَّا قُضِيََتْ بحركةِ العينِ لجمْعِكَ إياه على أفواه؟ ألا تَرَى أن أفعالاً إنما هو في الأمرِ العامِّ جمعُ فَعَلٍ نحو بَطَلٍ وأبطالٍ، وَقَدَمٍ وأقدامٍ، وَرَسَنِ وأرسانٍ. فالجوابُ أن فَعَلًا مما عينُهُ واوٌ بابهُ أيضاً أفعالٌ، وذلك: سَوَطٌ وأسواطٌ، وَحَوْضٌ وأحواضٌ، وَطَوْقٌ وأطواقٌ، ففوهُ لأنَّ عينَهُ واوٌ أشبهُ بهذا منه بقَدَمٍ وَرَسَنِ، وأما قَوْلُهُ، أنشده الفراءُ:

\* يا حَبْدًا عَيْنًا سَلِيمِي وَالْفَمَا \*<sup>(١)</sup>

قال الفراءُ: أراد «الْقَمَانَ» يعنى القَمَ والأُنْفَ: فَتَنَاهُمَا بلفظِ القَمِ للمجاورة، وأجاز أيضاً أن تَنْصِبَهُ على أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ، كأنه قال «مع القَمِ» قال ابنُ جَنِّي: وقد يجوز أن يُنْصَبَ بفعلٍ مُضْمَرٍ، كأنه قال: «وَأُحِبُّ القَمَ» ويجوز أن يكون في موضعِ رَفْعٍ إلا أنه اسمٌ مَقْصُورٌ بمنزلةِ عَصِي.

\* وقالوا: فُوكٌ وفُو زَيْدٍ، في حَدِّ الإِضَافَةِ وذلك في حَدِّ الرَفْعِ. وفا زَيْدٍ، وفي زَيْدٍ، في حَدِّ النِّصْبِ والجِرِّ، لأن التَّنوينَ قد أَمِنَ هاهنا بلُزُومِ الإِضَافَةِ: وصارتُ كأنها من تَمَامِهِ، وأما قولُ العَجَّاجِ:

\* خالَطَ مِنْ سَلَمَى خِياشِيمَ وفا \*<sup>(٢)</sup>

فإنه جاء به على لُغَةٍ مَنْ لَمْ يُنَوَّنْ، فقد أَمِنَ حَدْفُ الألفِ لِالتقاءِ السَّاكِنينِ، كما أَمِنَ ذلك في شاةٍ وذا مالٍ.

\* قال سيبويه: وقالوا: كَلَّمْتُهُ فاهُ إلى فَيٍّ، وهى من الأسماءِ الموضوعَةِ موضعَ المصادرِ، ولا يَنْفَرِدُ مما بَعْدَهُ لو قلت: كَلَّمْتُهُ فاهُ لم يَجْزُ، لأنك تُخْبِرُ بِقُرْبِكَ منه، وأنتُ كَلَّمْتُهُ ولا

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فوه)، (خطا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧.

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/٢٢٥)؛ ولسان العرب (صهرج)، (رصف)، (نزف)، (فمم)، (نهي)، (ذو)؛ وتاج العروس (صهرج)، (رصف)، (نزف)، (نهي)؛ والمخصص (١/١٣٧)، (١٣٨)، (٩٦/١٤)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٣٦).