

لقد طردته إنجلترا، ولكنها كانت حريصة كل الحرص على ان «تأعنيها» من هذا الفنان الراحل قبل ان يغيب عن شواطئها الى الابد .
سافر بايرون الى ايطاليا وكان يدفع امواله، وهو اللورد الثري، لتنظيم الجمعيات الثورية التي تعمل للمطالبة بحرية ايطاليا ووحدها، ثم انتهت حياته في اليونان حيث كان ينظم حرب التحرير اليونانية ضد الاتراك . . يقول اندريه موروا : « ما زال الصيادون في ميسولونجي باليونان يعرفون اسم بايرون وان لم يعرفوا انه شاعر ، فادا ما سئلوا عنه اجابوا : رجل شجاع جاء ليموت في سبيل بلادنا لانه كان يحب الحرية » .

والحقيقة ان بايرون مات شهيداً في صراعه ضد النفاق الانجليزي والارستوقراطية الانجليزية التي لم تحتمله بعد ان ازعجها بصراحته وجرأته وآرائه السياسية الحرة . ان المجتمع المحافظ ينتقم لنفسه من اي قوة تدعو الى التجديد والتطور .
ونفس مشكلة بايرون وقعت للشاعر العظيم «شيللي» فقد ارغته إنجلترا ايضاً على الهجرة منها بعد ان اعلن آراءه الثورية فلم يتحملها المجتمع الانجليزي الجامد المحافظ . . هاجر «شيللي» الى ايطاليا وكتب شعره من اجل الحرية والتقدم ثم مات في الثلاثين من عمره غرباً في البحر .

كان شيللي يقول في بداية حياته وهو طالب : «اقسم ان اكون عادلاً وعاقلاً وحرراً ، اقسم الا اتواطأ ابداً ولو بمجرد الصمت مع اهل الأناية والطغيان» .
وحاول ان يعيش مخلصاً لقسمه ، ولكنه كان مثل القنبلة التي انفجرت في قصر عتيق هاديء ، وكانت النتيجة ان اصابه ما اصاب بايرون في المدرسة والحياة العائلية ثم في المجتمع العام فقد تهرأت منه امرته الارستوقراطية الكبيرة بسبب آرائه الجريئة الحرة وعلى رأسها ايمانه بالثورة الفرنسية و نابليون ، وايمانه بالنظام الجمهوري ، كذلك كان مؤمناً بالعدل السياسي وداعية له ، وكان هذا العدل يتمثل عنده في