

## مع المصطفى ﷺ في ليلة القدر

﴿ ..... سَأْمُ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ﴾

صدق الله العظيم

\*\*\*

غشى الكون ليلٌ ثقيل، ولفَّ أمُّ القرى صمتٌ مكدود لا يكاد يُسْمَعُ فيه غيرُ أنفاس الليل  
مختلطةً بهمهمة صلواتٍ وثنية، كانت ما تزال تتردد في البيت العتيق...

وقمرُ رمضان قد توأرى واحتجب، فليس على الأفق المعتم سوى ضوء شاحب تكاد تحجبه  
عن مكة جبالها الصخرية التي تبدو كأنها كتل ماردة من ظلمات متكافئة متركمة...

ونامت الدنيا، لا تلقى بالاً إلى رجل من بني هاشم، ابن امرأة من قريش تأكلُ القديد، قد  
أوى إلى غارٍ هناك مستغرماً في تأمله، يلتمس في العتمة الداجية شعاعاً من نور الحق، وينشد في  
خلوته أنس الهدى وراحة اليقين، وخواطره تحوم حول البيت العتيق الذي رفع إبراهيم الفواعد  
منه وإسماعيل وطهراه للطائفين والعاكفين والركع السجود، فلم يلبث أن صار مع الزمن مشوى  
لأوثان شائهة ممسوخة، لكل قبيلة من العرب وثنا تحجج إليه وتطيف به وتلبى عنده، وترفع إليه  
الدعاء وتقدم القرابين....

وغير بعيد من غار حراء، هجعت مكة تجتر ذكريات مجدها الديني الغابر طوته وتنية عمياء،  
وتساورها من حين إلى حين رجفة من قلق الوعي، لا تلبث أن تهمد تحت وطأة الكابوس  
الجاثم؛ لا تحسب حساباً لهذا المختلى في غار حراء، وقد ألفت أن تراه ينسحب من زحام  
المجتمع المكي، عازفاً عن تلك الأوثان التي يعبدها قومه، لأنهم وجدوا آباءهم لها عابدين...  
وماذا على القوم أن عزف «محمد بن عبد الله» ﷺ عن أوثانهم وأبي أن يعبدها؟ كذلك فعل  
نفر غيره من الحنفاء، ليس عددهم بالذي يدخل في الحساب بزيادة أو نقصان، في الحشود من  
الحجيج الذين ينثالون إلى مكة من كل فج عميق، ليظفوا بأوثانهم في البيت العتيق ويؤدوا  
طقوس عبادتهم ومناسك حجهم...