

القصبة . لكنني سأحجر عليك في مقصورة من
مقصورات قصري تطلّ منها على فناء القصر
الواسع لتبصر بعينيك ما سيفعله السيّف بالقصبة .

* * *

وأصبح الصباح فأمر الملك بجمع كلّ ما في مملكته من
أقلام وبحرقها في الساحة الواسعة أمام القصر على مرأى من
الجماهير . مثلما أمر بالزّجّ بكلّ الشعراء والكتّاب والفلاسفة
في السجون .

وكان كما أمر الملك . فغصّت السجون بالشعراء والكتّاب
والفلاسفة وامتلأت الساحة الواسعة بالأقلام . وأضرمت النيران
في الأقلام وارتفع دخانها ولهبها في الفضاء حتى كاد يحجب
الشمس . وهلّل الناس وكبّروا وتعالّت هتافاتهم : « عاش
الملك ! » إلاّ معتوهاً كان يدفع القوم بمنكبيه محاولاً الوصول
إلى رابية الأقلام المشتعلة . حتى إذا بلغها من بعد أن خمدت
نيرانها تناول منها فحمة وتسلّل من بين الجماهير إلى حيث
كان علّم يخفق فوق سارية عالية . فأنزله ورفع مكانه رقعة
وقد كتب عليها بالفحمة التي كانت في يده :

نريد خبزاً لا دماً !

نريد عدلاً لا قانوناً !

نريد سلماً لا هدنة !