

جبران خليل جبران ————— ٤١

فرحاً قائلاً في سره : « لا شك في ان هؤلاء من أشرف
المدينة » .

فسار الحراس به إلى أن بلغوا دار القضاء ، فدخلوا الى
قاعة المحاكمة . فرأى البهلول أمامه ، في صدر تلك القاعة ،
رجلاً جليلاً ، جالساً على منصة عالية ، تجلله المهابة ،
وتزيده لحيته البيضاء المسترسلة على صدره هيئةً ووقاراً .
فخيل اليه انه الملك بعينه ، وطارت نفسه فرحاً لمثوله
أمامه .

ثم بسط الحراس دعوائهم إلى القاضي ، فعيّن القاضي
محامين ، واحداً ليدعي على البهلول ، وآخر ليتولى الدفاع
عنه ، فنهض المحاميان الواحد تلو الآخر ، وأدلى كل
بمحبجه .

أما البهلول فظن انها يرحبان به باسم الملك ، فامتلاً قلبه
بمواطف المنّة ، ومعرفة الجليل للملك ، وللأمير ، على كل
ما جرى له .

وعند انتهاء المحاكمة ، حكم القاضي بما يأتي على البهلول :
« يجب أن تكتب جريمته على لوحة ، وتعلق على صدره ،
ثم يركب حصاناً عارياً : ويطاف به في المدينة ، ويسير
المزمرّون والمطبلون أمامه » .

فنفّذ الحكم في الحال ، وأركب البهلول حصاناً عارياً ،