Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ويبقى الغلاف الاخير الذي خصصه الشاعر للحديث عن (اعترافه)، وكتب بخطه مفارقة تحت ما اسماه (مقدمة على الغلاف الاخير) وارخه في ٩ ايار ١٩٨١ وذيله بتوقيعه مسبوقا بعبارة :

مع رضى حبيبتي

لقد قامت عناصر ما بعد باضاءة مساحة النص وتعزيزه اذ تكونت من :

- الغلاف والعنوان الرئيسي
- العنوان الثانوي
- الاذن بطبع الكتاب
- زمان الطبع
- المقتبسات
- المدخل
- عنوان القسم الاول
- المدخل
- المقاطع
- عنوان القسم الثاني
- المقتبسات والمدخل
- المقاطع
- الفهرس
- عدد النسخ المطبوعة
- الغلاف الاخير

هنا تعددت الاستعانات وتنوعت (رسوم - اقتباس - خطوط - تواريخ - مفارقات ..) ولكنها ضمت شكلا ومحتوى متجانسين بشكل نموذجي ،رغم ما قد