

وَيُرَوَى: «يَا شَيْءَ مَا لِي» و «يَا فَيْءَ مَا لِي» وكلُّه واحدٌ.

* وهاء: كلمة تُستعمل عند المناوكة فيقول: هاء يا رجل؛ وفيه لغات، وقد أُنعمتُ استقصاءها وتعليلها في الكتاب المخصّص، وأذكر هنا أعيانها مُجرّدة، يقال للمذكّر والمؤنث: هاء، على لفظ واحد، وللمذكّر هاء. وللمؤنثين: هائيا، وللمذكّرين: هاءوا ولجماعة المؤنث هائين، ومنهم من يقول للمذكر: هاء وللمؤنث هائى، وللمذكّرين والمؤنثين: هائيا، وجماعة المذكر: هاءوا، وجماعة المؤنث هائين، ومنهم من يقول: هاء، وهاؤما يا رجلا، وهاؤموا يا رجالا، وهاء يا امرأة، وهاؤما وهاؤمن، ومنهم من يقول: هاء يا رجل وللاثنتين هاءا، وللجميع هاءوا، وللمرأة هائى وللاثنتين كالائتين، وللنسوة هائن.

* وما أدري ما أهاء، أى ما أعطى، وما أهاء، أى ما أُعطي.

* وهاء - ممدود مفتوح الهمزة -: كلمة بمعنى التلبية.

مقلوبه: [أى هـ]

* إيه: كلمة استزادة واستنطاق، وقد يُنَوَّن.

* وإيه: كلمة زجر بمعنى حسبك، وتُنَوَّن فيقال: إيه، وقد أُنعمتُ شرح ذلك كله من جهة الإعراب في الكتاب المخصّص. وقال ثعلب: إيه: حدّث، وأنشد:

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهَ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بِالْتَكْلِيمِ الدِّيارِ الْبَلَّاقِ^(١)

أراد: حدّثنا عن أمّ سالم، فترك التنوين واكتفى بالوقف. قال الأصمعي: أخطأ ذو الرمة، إنما كلام العرب إيه. وقال يعقوب: أراد إيه فأجراه فى الوصل مُجْراه فى الوقف. والصحيح أن هذه الأصوات إذا عُنيتَ بها المعرفة لم تُنَوَّن، وإذا عُنيتَ بها النكرة نَوَّنَتْ، فإنما استزاد ذو الرمة هذا الطلّل حديثا معروفا، كأنه قال: حدّثنا الحديث، أو خبرنا الخبر، وقال بعض النحويين: إذا نَوَّنْتَ فقلت: إيه فكأنك قلت: استزادة، وإذا قلت: إيه فلم تُنَوَّنْ فكأنك قلت: الاستزادة، فصار التنوين علم التنكير، وتركّه علم التعريف، واستعار الحدّلمى هذا للإبل. فقال:

* حتى إذا قالت له إيه إيه *^(٢)

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٧٧٨؛ ولسان العرب (إيه)؛ وتاج العروس (إيه)؛ والمخصص (٨١/١٤)؛ وكتاب العين (١٠٤/٤).

(٢) الرجز لأبى محمد الحدّلى فى لسان العرب (الجج)، (إيه)؛ وتاج العروس (الجج)؛ ولأبى محمد الفقهسى فى كتاب الجيم (٢٧٨/١)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (الحخ).