Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هى الأخرى أديبة شابة ، جذبت إليها عشرات القلوب من الأدباء والشعراء والفنانين هى « مى » أو مارى إلياس زيادة » ، وكان عباس العقاد و « مى » يلتقيان سرًا فى حديقة إحدى الكنائس بحى الظاهر بالقاهرة بعيدًا عن العيون ، ويتحدثان :

مـى : إياك وأن تسافر إلى أسوان مرة ثانية يا عباس .

العقاد : هل هذا أمر ؟ .

مـى : بل رجاء .

العقاد : ولماذا كنت بعيدة عنى ؟ .

مـى : لم يحدث مطلقًا .

العقاد : وكل الذين يحضرون صالونك ، لماذا يحضرون ؟ ، إن كل واحد منهم يعتقد أنك تحبينه يا مى .

مـى : إنهم يعتقدون .

العقاد : لاشك أنك تحبين ذلك ؟ .

مـى : هل جئنا هنا لهذا النقاش ؟ .

العقاد : لماذا إذن ؟ .

مـى : لأقول لك : أن قلمك سيودى بك إلى السجن .

العقاد : لماذا ؟ .

مـى : لأنك تهاجم إسماعيل صدقى ، وثروت والحكومة بجنون .