

٤٥- وَسِوَى الْفَتَى يَرِثُ الْفَتَى وَلِتُنْزَعَنَّ مِنَ السَّوَاءِ

المقصور والممدود: الغير .

قال الأعشى^(١):

٤٦- حُبُّ الْفَسَادِ إِلَى قَلِيٍّ وَرَأَى الصَّلَاحَ بِلا قَلَاءِ
تجانف عن أهل اليمامة ناقتي وما عدلت عن أهلها لسوائيا

المقصور والممدود: البغض .

٤٧- مَاءُ الْحَيَاةِ رَوَى وَأَنْ سَى لِلْمَحَلِّي بِالرَّوَاءِ

المقصور والممدود: الماء الكثير العذب .

٤٥ - ورد في (د.ع) « وذوو السوى ... وَلِيُنْزَعَنَّ ... » وفي (ش) « الغنى » بدلاً من الفتى « الثانية » .
وفي (م) « وذوي السوا ... وَلِيُنْزَعَنَّ ... »

اللسان: سواء الشيء: مثله . سوى الشيء: نفسه ، وأورد بيت الأعشى :

تجانف عن خل اليمامة ناقتي وما عدلت من أهلها بسوائيا
ثم أورده بيان شاد الجوهري: تجانف عن جو اليمامة ناقتي . قال أبو منصور: سوى بالقصر يكون
بمعنيين: بمعنى نفس الشيء ، وبمعنى غير . سواء الشيء: غيره . سوى بالقصر والكسر كالقلاء والقلاء وسوى
وسوى بمعنى غير .

(١) ورد البيت في اللسان منسوباً للأعشى ، ولم يرد في ديوانه ، وروايته في اللسان: « خلّ » بدلاً من
أهل ، « من أهلها » بدلاً من « عن أهلها » ، « بسوائيا » بدلاً من لسوائيا .

٤٦ - ورد في (د.ع) « النساء » بدلاً من الفساد ، و « مع القلاء » بدلاً من « بلا قلاء » .

وفي (م): « النساء » بدلاً من الفساد ، « مع القلاء » بدلاً من بلا قلاء .

اللسان: قلى يقلى قلى وقلاء ، البغض . قال ابن بري: شاهد القلاء في المصدر بالمد قول نصيب :

عليك السلام لا مثلت قريباً وسالك عندي ، إن نأيت ، قلاء

٤٧ - ورد في (د.ع) « وأتى المحلى » ، وفي (م) « وأي للمجلات من الرواء » وأشار في الحاشية بقوله

(هكذا هذا البيت ولم يظهر لي)