

- برنامج رقم 4 - الرواية الشعبية في القرن التاسع عشر (P. ORECCHIONI).
- برنامج رقم 5 - سلوك الشباب المجدد أمام المطالعة (R. Escarpit et N. Robine).
- برنامج رقم 6 - المطالعة في مكتبة المؤسسة (J. BOUSSINESQ).
- برنامج رقم 7 - المصطلحات الأدبية (A. BOISSON).

إن هذا البرنامج الأخير قد يوشح العمل به بالاتفاق مع مشروع «القاموس الدولي» للاصطلاحات الأدبية الذي ترعاه الجمعية الدولية للأدب المقارن. وكما لاحظ ذلك R. WELLIEK أن الأدب يكتسب بعده الاجتماعي بواسطة اللغة بشكل خاص. وليست هذه سوى توجيهات ممكنة بين كثيرات غيرها. وفي هذا الحقل الذي ما زال عملياً باكراً، كل شيء معدّ للتنقيب.