Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الملاحظة ولاذ الشاعر هو أيضًا بصمته ، وانزوى بعيدًا عنا .

كنت أرى (عزت) يستقبل بترحاب فى كل مكان ، فهو فى تلك الأثناء ، كان نائب رئيس اتحاد الكتاب ، كما أن شهرته التى طبقت آفاق يوغسلافيا وبلدان المعسكر الاشتراكى وأوربا ، جعلت منه محط أنظار الجميع : المحبين والحاسدين . كان يداعب الأطفال والشيوخ ويسخر من المتشاعرين والحاسدين والنظّامين فى وجوههم وكانت فرائص هؤلاء ترتعد عندما يرونه ، فيلوذون بالصمت أو يطلقون سيقانهم للريح . صديق للجميع . كل الشعراء المبدعين والنقاد يتفقون على أنه من أهم وأكبر شعراء يوغسلافيا المعاصرين .

امتدت صداقتى الحميمة له ، طوال أيام مهرجان الربيع الشعرى . وكان يصر على أن أتقدمه فى كل مناسبة .

قال مرة : « إن الشعراء هم الوحيدون فى هذا العالم ، الذين لا يستطيع فاتح أن يغزو ممالكهم الشعرية » . « يموت الدكتاتور والمهرج والقاتل والفاتح ، ويبقى الشاعر » . « كما أن السياط والسيوف والطعنات ، لا تستطيع أن تجلد أو تغتال مجد الشاعر ، لأن مجد الشاعر يسكن فى الكلمات . ومن الذى يستطيع اغتيال مجد الكلمات ؟ » كما قال لى مرة ، محذرًا من : « برد الليل وأضواء الشهرة والعدو الذى يتسلل فى ثياب صديق ، فقد يندس ، أحد هؤلاء إلى قلب الشاعر ، ويقطع وتر المغنى ، بل قد يسرقه ، وهو لا يدرى » وفى الأمسية الشعرية الرابعة لهذا المهرجان التى أقيمت فى مدينة (توزلا) وهى مدينة صناعية