Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القاهرة من منطقة واحدة، وكتابة الجيم المتطورة، أو جيم القاهرة، كافا، سببه الخوف من كتابتها بالرمز الأصلى: ج فتنطق جيما فصيحة (قرشية) فكتبوها برمز صوت الجاف الفارسية لاتفاقهما فى المنطقة والشدة، هكذا: كَـ، ثم ضاعت الشرطة بفعل النساخ.

وقد كانت كتابة جيم القاهرة كافاً أمرا سائداً فى كتابة اللغة التركية، حين كانت التركية تكتب برموز الحروف العربية، وفى التركية جيمان: جيم القاهرة، وتكتب بالكاف والجيم الأخرى وتكتب بالرمز التقليدى: ج.

وصوت جيم القاهرة ينطق اليوم فى جنوب اليمن بين القبائل المذحجية، والحميرية، وهو صوت G .

وصوت جيم الشاميين صوت لثوى حنكى رخو، وهو النظير غير المجهور لحرف الشين المجهورة.

وقد تعرضت هذه الشين بدورها لتطور آخر ظهر فى نطق الشاميين هو صوت اللام.

وإذن فالجيم العربية لها ثلاث صور:

صوت لثوى حنكى مركب مجهور، هو نطق القرشيين وقراء القرآن الكريم.

وصوت قِصّى انفجارى مجهور، هو السائد فى بعض جهات اليمن شمالا وجنوبا وفى حواضر مصر ولدى الشاميين، وهو الأصل فى النطق.