

- * وَقَلَّهَتْ، وَقَلَّهَاتٌ: موضعٌ، كذا حكاه أهلُ اللغةِ في الرَّباعيِّ، وأراه وهما ليس في الكلامِ فَعَلالٌ إلا مُضاعفاً غيرِ الخَزَعالِ.
- * وَأَقامُوا هَفْتَقًا، أى أُسبوعًا، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، أصلُه بالفارسيَّةِ هَفْتَه، قال رؤبة:
- * كَأَنَّ لَعابِينَ زارُوا هَفْتَقًا *^(١)
- * والقَهْقُرُ، والقَهْقَرُ: الحَجَرُ الأَسودُ الأَمْلَسُ الصَّلْبُ.
- * وِغْرابٌ قَهْقَرٌ: شديدُ السوادِ.
- * وَحَنْظَلَةٌ قَهْقَرَةٌ: قد اسودَّت بعدَ الخُضرةِ، وَجَمَعُها قَهْقَرٌ.
- * والقَهْقَرَةُ: الصَّمْغَةُ الضَّخْمَةُ، وَجَمَعُها أيضًا قَهْقَرٌ.
- * والقَهْقَرِيُّ: الرَّجوعُ إلى خَلْفِ.
- * وقَهْقَرُ الرَّجُلِ في مِشِيَّتِهِ، وَتَقَهَّقَر: تَرَجَّعَ على قَفاهُ.
- * وَهَرَقَلٌ: مَلِكُ الرُّومِ، وَهُوَ أوَّلُ من ضَرَبَ الدَّنائيرَ، وأولُ من أ حَدَّثَ البِيعَةَ - قال لبيدُ:

غَلَبَ اللَّيالي خَلْفَ آلِ مُحَرِّقٍ وَكَمَا فَعَلَنَ بَتَّعٍ وَبِهَرَقَلِ^(٢)
أراد هِرَقَلًا فاضطرَّ فغيرَ.

- * وَالهِرَلِيُّ: المُنْخَلُ.
- * وَالهِبْرِيُّ وَالهِبْرِيُّ: الحَدَّادُ، وَقيل: هُوَ كُلُّ مَنْ عالجَ صِناعَتَهُ بالنارِ.
- * وَالقَرَهَبُ مِنَ الثَّيرانِ: المُسِنَّ الضَّخْمُ، وَاسْتعارَهُ صَخْرُ الغَيِّ لِلوَعْلِ المُسِنَّ الضَّخْمِ، قالَ يَصِفُ وَعَلًا:

بِهِ كانَ طِفْلاً ثُمَّ أَسَدَسَ فَاسْتَوَى فَأَصْبَحَ لِهَمًّا في لُهومِ قَرَاهِبِ^(٣)
* وقال كُرَاعٌ: القَرَهَبُ: المُسِنَّ، فَعَمَّ بِهِ لفظًا، وقال يعقوبُ: القَرَهَبُ مِنَ الثَّيرانِ: الكَبيرُ الضَّخْمُ، وَمِنَ المَعزِ: ذواتُ الأشعارِ، هذا لفظه.

* وَالقَرَهَبُ: السَيِّدُ، عَنِ اللُّحيانيِّ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب (هفتق)؛ وتاج العروس (هفتق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٦.

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب العين (١١١/٤)؛ وتاج العروس (هرقل)؛ ولسان العرب (هرقل).

(٣) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤٨؛ ولسان العرب (قرهب)، (طفل)، (لهم)؛ والمخصص (٣٩/٨)؛ وتاج العروس (قرهب)، (لهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣١٩/٦).