

ولكنه في حيرة من أمره، يُعنيه أن يستوعب السر الأعظم الذي تجلى له، ويُأخذه من جلاله ما يشبه الدوار، فيكاد لفرط دهشته وعجبه وانبهاره، لا يدري ما إذا كان في وعي يقظته، أم تلك رؤيا بصيرة أرهفها طول التأمل في آيات القدرة، وطول التطلع إلى اجتلاء سر هذا الكون وخالقه؟

وأحس وطأة العبء الثقيل تجهدته وترهقه، فما بلغ بيته حتى بدا مكدوداً مرتعداً شاحباً، كأنه عائد من سفر ساق طويل...

ولمحا هناك في انتظاره: «خديجة» التي كانت له على مدى خمس عشرة سنة زوجاً وأماً، وكانت له منذ تزوجها ملاذاً وسكناً...

ودون تفكير أو تردد، ألقى نفسه يفضي إليها بما رأى وما سمع، وهو يعين النظر في ملامحها إذ تصغي إليه بسمعتها وقلبها، محاولاً أن يستبين وقع هذا الأمر على أقرب أهله إليه، وأعزهم عليه، وأصفاهم له ودّاً وأرشداهم نصحاً ورأياً...

وقالتها على الفور، بصدق اليقين والثقة:

«الله يرعانا يا أبا القاسم. أبشُر يا ابن عمِّ وأنبت، فوالذي نفس خديجة بيده إني لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة. والله لا يخزيك الله أبداً، إنك لتصل الرحم وتصدق الحديث وتحمل الكل وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق».

فنفذ صوتها الواثق إلى قلبه، وأحس راحة الأمن والطمأنينة، وزوجه تقوده في رفق وحنو إلى مضجعه فتدبره وتبقى إلى جانبه رانية إليه حانية عليه حتى ينام...

«نبي هذه الأمة»؟!

ما الذي ألقى إلى بال «السيدة خديجة بنت خويلد الأسدية القرشية». بتلك الكلمة الكبرى، حين كانت الوثنية غاشية، والعرب قبائل شتى والناس طوائف وأممًا متناحرة متناكرة؟ أهى من تعبير التاريخ الإسلامي عن إدراك أم المؤمنين الأولى لجلال الأمر وبعد نظرها لما بعده، بمجرد أن سمعت زوجها المصطفى ﷺ يحدثها عن أول الوحي؟ أم كانت الكلمة تعبيراً عن واقع - لم يكن قد انجلى بعد تماماً في تلك الليلة من رمضان - يمثل موقف زوج المصطفى الأولى، في ضوء الواقع التاريخي بعد ليلة القدر؟