Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

– إنك تعاملني كما كانوا يعاملون أبي في العمل . باذلال واحتقار .

وأحسست بفقاعات الغضب تجتاح رأسي موجات ألم .

وقلت دونما مواربة : لست صيدك الذي تمتلكه وحدك . ويجب أن تفهم أن ما من حب قادر على دفعي للتخلي عن حريتي . إنك تعتدي على إنسانيتي حين تحاول أن تكون حاجزاً بيني وبين عملي ، أي ممارستي لذاتي . ولست من ذلك الجيل الذي كان يرى في الأنانية المفرطة علامة من علامات الحب.. سأهجرك إذا لم تمارس نقداً ذاتياً لسلوكك . وانفجر يضحك وهو يكرر عبارتي : نقد ذاتي ...

حسناً . ربما كنت مضحكة والعبارة ببغائية لكن المضمون عادل والنقد الذاتي لا يستحق هذه السخرية كلها مني ...

وبدأ هواي الجامح يكتشف كوابحه السرية ويتعلم كيف يجعلها تعمل لتواجه ضعفي الغريزي أمام نوازع جسدي الأرعن) .

كريستين تنتحب بصمت ، دونما دموع ، وقد ارتسمت على شفتيها ابتسامة جثثية ..

تلك الثرية ، المرفهة ، المدللة ، التي تمثل النساء اللواتي امقت عادة (واحسد ايضاً) ، احسستها بائسة وهشة ، وامتلأ قلبي الحزين حسـاً بالمودة نحوها ...

شيء ما يربطني باستمرار بالنساء المكسورات أياً كانت المفارقات ...

(قالت ناديا صديقتي الأثيرة التي تمتلك طموحاً صحفياً أشد عنفاً ونزقاً من طموحي : إني آسفة . سمعت نبأ (فسخ خطبتك) مع أحمد . أخبرني بذلك صديقه نديم الذي تناول وإياه طعام الإفطار هذا الصباح في مقهى (شي بول) . وقـال إنـه قص عن إصبعـه خـاتم خطبتكما ...