

ومن النتائج الطريفة أن الفتيات الموهوبات فى هذا البحث ، وكان عددهن ٣٠٠ من مجموع ٧٠٠ ، بدت عليهن مظاهر الذكورة عندما قورنت جوانب معينة فى سمات شخصيتهن بفتيات عاديّات .

تجعلنا هذه الدراسة نعيد النظر فى الآراء السائدة عن شذوذ العباقرة فى طفولتهم ، مثل دارون الذى يقال إنه كان متأخرا عن زملائه فى المدرسة ، وكذلك مثل نيوتن وباستير اللذين قيل عنهما إنهما مثالان للفشل .

ويعتمد النشاط العبقرى أو الابتكارى أو الإبداعى على ثلاث دعائم :

❖ **الوظائف الخاصة بالإدراك :** إن العباقرة لديهم استعداد خاص لحل المشكلات الأساسية واليومية فى حياتهم وحياة الآخرين ، كذلك لديهم القدرة على المرونة وسرعة حل المشكلات (وهذه أحد تعريفات الذكاء فى أنه القدرة على استخدام الخبرة السابقة فى حل المشكلات) .

❖ **وظيفة إدراك المشكلات (كيف يدرك) :** وتعتمد على الأصالة والطلاقة والمرونة والتجديد بشرط الاستفادة من الماضى ، وبدون هذه الصفات لا يكون ثمة عمل ابتكارى .

❖ **التقييم :** لا يمكن لعبقرى أو مبدع تحقيق عبقريته بدون تقييم لذاته أو تقييم الآخرين له ، فنسمع عن كثير منهم أنهم يقرءون أعمالهم