

عهد الأمير عبد الله ، حين كانت كل العناصر الاجتماعية في إسبانيا الإسلامية تضطرب بعنف ، لغياب القوة المركزية التي تسيطر عليها .

وفي بلد، كشبه الجزيرة يومها، يتعايش الناس من أجناس مختلفة، وأديان متباينة: مسلمون ومسيحيون ويهود ، وعرب وقوط ورومانيون وغيرهم ، وقبائل وأسر ظلت حتى ذلك الوقت تحتفظ في قوة بخلافاتها القبلية والعائلية ، من عرب وجرمان ، ليس من الغريب في النضال الاجتماعي ، أن يشتد الزهو بالانتماء إلى هذه القبيلة أو تلك ، وإلى هذه الأسرة أو الأخرى ، وإلى هذا الدين بعينه . فالمسلمون يحترقون اليهود والمسيحيين ، يتجنبون الاتصال بهم أو الاحتكاك بهم ، والذين ينحدرون من أسر شريفة يحترقون العامة والذين في أدنى سلم الحياة ، وينفرون من التعامل معهم .

غير أن التعايش أمر لا مفر منه ، وضرورات الحياة في أحيان كثيرة تضطر الجميع إلى التسامح ، وفي بعض الحالات إلى التلاقي والتعاون ، ومن ثم انتقلت مسألة الشرف إلى أوساط أخرى ، وأخذت طابعا مختلفا ، طابعا معنويا لا صلة له بالجنس أو الأسرة .

نعم ، أصبح الإحساس بالكرامة الشخصية شديدا ، وأصبح الشخص الذي حقق شيئا من الهبة الاجتماعية يعتقد أنه أهين إذا وجد نفسه مضطرا إلى أن يتعاون مع شخصية أخرى من طبقة أدنى ، وصار السلوك الخلق المحمود يُكسب صاحبه قيمة وثقة . وإذا ميز أناس موقرون شخصا ، أو نعتوه بأنه كريم ارتفع بهذا العمل وحده في التقدير الاجتماعي . وإذا ارتكب شخص من أشرف قریش فاحشة ، فإن قاضي قرطبة يمكن أن يعززه ويذله ، ولا يتوقف تقدير المرء على سلوكه الشخصي فحسب ، وإنما يتأثر أيضا بموقف الأسرة نفسها فهو ينعكس على مكانة أفرادها ، فالموقف السيء لابن يؤدي إلى تعزيز الأب أحيانا . وقد اضطر قاض في قرطبة إلى أن يستعفى من منصبه بسبب مجون ابنه . وعندما بلغ ابن أحد القضاة سنا متقدمة ، أدى ذلك إلى الشك بأن الأب لم يعد كامل الأهلية ، ومن يطلب ، أو يرجو لنفسه منصبا عاما ، يوصف مسلكه هذا ، أحيانا ، بأنه غير كريم . هذا الإحساس الخلق ، الموسوس والقوى ، في الشعب الأندلسي ، أدى إلى تكوين