

« علم الدين على بن محمد الهمذاني السخاوي النحوي »^(١)
 (ت ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م) صاحب القصائد السبع في مدح الرسول
 صلى الله عليه وسلم ، والشاعر الكبير البوصيري^(٢) (ت ٦٩٤ هـ =
 ١٢٩٦ م) صاحب قصيدة « الكواكب الدرية في مدح خير البرية »
 المشهورة باسم البردة لأنها تعارض قصيدة كعب بن زهير ، كما انتشر في
 ذلك العصر شعر الزاهد الرقيق « عمر بن الفارض »^(٣) (ت ٦٣٢ هـ =
 ١٢٣٥ م) وكذلك انتشر شعر صديقه الزاهد ابن الخيمي^(٤) ، محمد عبد
 المنعم الأنصاري (٦٨٥ هـ = ١٢٨٥ م) ، وبلغ من حب المتصوفين
 لشعر ابن الفارض أن أقبلوا على شرح قصائده ، وكان من بين الشارحين
 المتصوف المشهور ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) الذي قام بشرح تائية ابن
 الفارض^(٥) .

وازدان عصر ابن النفيس بنخبة ممتازة من اللغويين من أمثال
 « الجياني ، جمال الدين محمد بن مالك الطائي »^(٦) . (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ =
 ١٢٠٣ - ١٢٧٤ م) إمام اللغويين في عصره ، وابن الحاجب جمال الدين
 أبو عمر^(٧) الفقيه اللغوي الذي تجرأ وامتنع عن ذكر إسماعيل الصالح
 الأيوبي في الخطبة في الجامع الكبير بدمشق عندما تنازل للصليبيين عن

(١) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ج ٥ ص ١٢٦ ، وتاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان .
 (٢) فوات الوفيات ج ٢ ص ٢٠٥ - ٢٠٩ وبروكلمان ج ٥ ص ٨١ - وحسن المحاضرة للسيوطي ج ١
 ص ٣٦٠ .
 (٣) شذرات الذهب لابن العماد ج ٥ ص ١٤٩ - ١٥٣ ، وبروكلمان ج ٥ ص ٦٧ - ٧٧ .
 (٤) فوات الوفيات ج ٢ ص ٢٣٠ .
 (٥) بروكلمان ج ٥ ص ٧١ .
 (٦) فوات الوفيات ج ٢ ص ٢٢٧ وطبقات الشافعية الكبرى ج ٥ ص ٢٨ .
 (٧) حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٠٧ ، وبغية الوعاة ٣٣٣ .