Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الاسلام ، وتكون قصيدته التى نكتفى بمطلعها وبعض أبيات منهـا قد قيلت فى مبعث النبى عليه الصلاة والسلام :

ألا لا تلومانى ، كفى اللوم ما بيـــا
فما لكما فى اللوم خـير ولا ليـــا

ألم تعلما أن الملامة نفعهـا
قليل ، وما لومى أخى من شماليا ؟

فيا راكبـــا اما عرضـــت فبلغن
نداماى من نجران ألا تلاقيـــا

جزى الله قومى بالكلاب ملامة
صريحهـم ، والآخـرين المواليـــا

أبا كـــرب ، والأيهمن كليهما
وقيســا ، بأعلى حضرموت اليمانيا

ولو شئت نجتنى من الخيل نهدة
ترى خلفها الحـو الجياد تواليا

..... الخ

٣ ــ هو مالك بن الريب المازنى النميمى ، من شعراء العربية ، توفى سنة ٦٠ هـ ، وقصيدته التى تبدأ بهذا البيت :

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليـلة
بجنب الغضا أزجى القلاص النواجيا

هى من القصائد النادرة التى يرثى فيها شاعر نفسه ، ويصور لحظة صدق نادرة وهو على البرزخ بين الحياة والموت ، لحظة تتحد فيها البداية والنهاية ، ويلتقى الماضى المجيد الذاهب بلا عودة مع حاضر الألم والغربة والوحدة فى مواجهة الموت . ان قصيدة مالك بن الريب فى رثائه لنفسه تذكرنا بقصيدة عبد يغوث ، ويحتمل أن يكون مالك قد حاكى الشاعر الجاهلى أو أن نكون قصيدة هذا الأخير قد تراءت له بصـورها ووزنها ومشاعرها بحيث فرضت نفسها عليه فى لحظته البرزخية تلك . ومهما