

أن أدع المسألة هؤلاء الذين أحرزوا ثقافة موسيقية . ولكنني أود أن أذكرك مرة أخرى بمهمتين للشعر ، بالاتجاهين اللذين لابد للغة أن تعمل فيهما في عصور مختلفة ، بحيث إننا مهما ذهبنا بعيداً في مجال الاستنباط الموسيقي فلا بد لنا أن نتوقع مجيء عصر نضطر فيه أن نستعيد الشعر إلى اللغة . والمشكلة ذاتها تبرز ، وفي أشكال جديدة دائماً ، وأمام الشعر دائماً ، مثلما قال ف . س . أوليفر عن السياسة ، إنها « مغامرة لا نهاية لها » .