Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الموسيقية المنبعثة من الالفاظ يحدث تأثيرا كبيرا فى نفس السامع (تاثير استيريوفونى) •

— ان التوزيع المنظم لهذه العناصر ، والتوظيف الصوتى يكون كل ذلك لخدمة العمل الفنى المتكامل سواء فى اللفظة المفردة او التركيب الذى جاءت فيه هذه اللفظة بشكل كامل •

— تلعب القافية فى آخر كل لفظ من الالفاظ دورا هاما يساعد فى الانسجام المتجانس للبناء الصوتى ككل •

— يؤدى التقابل والازدواج ، والمقطعات الى سلسلة لفظية متتابعة تؤدى الى الانسجام بين كل تلك العناصر فيشمل الانسجام التعبير الفنى كله •

— البناء الفنى لهذا النوع من المحسنات قائم على التوازى والتقابل فى المبانى والمعانى فى سطور متطابقة الكلمات ترتبط ببعضها مبنى ومعنى ، لانها قائمة على الازدواج الفنى بعيدا عن التكرار المعيب ، كل هذا أدى الى لون من التقابل كوسيلة دقيقة منسجمة شملت التعبير الفنى كله •

— الازدواج او التقابل يسيطران على العبارة حيث ان البنية التكوينية للمقطع الشعرى يقوم على أساس التساوى أو التوازى فاحيانا تتشابه أو تتعادل أو تتوازى المعانى مع المعانى ، والكلمات مع الكلمات كما لو كانت فى تلاؤمها هذا خاضعة لقاعدة معينة أو لنوع محدد من القياس •

— كما ان المقاطع الفنية متوازية ومتعادلة ، وكل مقطع مبنى