بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الدائم فيض الكرم القايض انوار الديم الذي علم بالقلم
علم الانسان ما لم يعلم وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث الى كافة
الامم الناطق بفضل الحكم وفصل الحكم وعلى اله وصحبه وسلم
وكرم وشرف وزحم وبعد فلما كانت دابة الانشاء اجل
مراتب الباهة واعلى مناصب الوجاهة وكان قلمها ترجمان
لسان الملوك وناظم درر المآثر المسلوك والخاطب على منبر القلم
بالماخوذ من القول والمتروك وكان مما لا يشعى عنه الذهول
لحصر اثرها وتمييز مباخرها ووصف فتوحها وذكر منوحها
ومنوحها قطعا ووصلا وتحريدا في المقام التي يمضي فيها تصلا
فانه طال ما قطع والسنف عن ذلك وشح في خرض امره شح كل
حميها وحمله حمية هذا المختصر على ما استنف منه
الناظر على الروض الناضر اسبابا لا لمن له بهذا المعنى طبيعة
واذ دال مرتبه على الاعلى ولا اول على الادنى وسميته كتاب
الدر الموشى في صاحب الانشا وبنيته على عشر اقسام كعدة
الصرع علقم فالقسم الاول في مقدمة الكتاب يشتمل على
احكام وقواعد الكتابة مما اصطلح عليها الكتاب والقسم الثاني
اجزاء الامر اللازم وبيان ذلك الراجح والقسم الثاني في
المخاطبات ورجح ارباب الخطاب والفرق بين مرتبة المقام والمقرر
والخطاب وما دون ذلك لا احد من يقطع به في المرتبة الانشاء
القسم الثالث في كيفية الترتيب لاستفتاحات المكاتبات وفرق يستفتح
له بالدعا او غيره عند افتتاح المخاطبات من تالي اسها العاتبة في
نزول الدرجات والقسم الرابع في الالقاب والفرق بين عاليها
ودانيها في الخطاب القسم الخامس في الدعا بعد افتتاح الكتاب
القسم السادس في ذكر السلام ووصف الوحشة والعزاء
القسم السابع في معاني مختلفة تشتمل على ملتقى فصول فصل
في كيفية القول عند طلب الحاجة فصل في كيفية القول عند الا
فصل في مقطع الكتاب وختمه القسم الثامن اذ عيب الصدور
وما يلحق بها من الكلام المتوزه القسم التاسع في مكاتبات وجوابات
على اعلام الاغراض المختلفات القسم العاشر في الالفاظ التي يجري
مجرى المكاتبات القسم الاول في مقدمة الكتاب يشتمل على احكام
وقواعد الكتابة مما اصطلح عليها الكتاب واخرونا اخر الامر اللازم
وبيان الدليل الراجح واعلم ان الالفاظ دوال المعاني والمعاني
قد تخفى على غير المعاني والاقوال ربما اطلقت وهي مقيدة

لطيف

شيئا من

نعم

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)