لَعَمْرُكم الصَّغارُ بِعينِه لا أُمَّ لِي إنْ كانَ ذاك ولا اب [1]

ويجوز: لا حولٌ ولا قوةَ إلا بالله. قال الشاعر:

فَــلا لغــوٌ وَلَا تَــأْثِيمَ فِــيهــا ومَا فَاهوا بِهِ أبداً مُقيمُ [2]

وتقول: لا غلامَ وجاريةً لك بالتنوين لا غير، قال الشاعر:

فَلَا أبَ وَابناً مِثْلُ مَرْوانَ وابنِهِ إذا هوَ بالمَجْدِ ارتَدَى وَتَأزَّرا [3]

فإن وصفت اسم لا كانت لك فيه ثلاثةُ أوجه.

النصب بالتنوين تقول: لا رجلَ ظريفاً عندك.

وبغير التنوين تقول: لا رجلَ ظريفَ عندك.

والرفع بالتنوين لا غير تقول: لا غلام ظريفٌ عندك.

وتُثَنّى بالنون فتقول: لا غلامَين لك، ولا جاريتَيْن عندك.

وتقول: لا رجل أفضلُ منك ترفع أفضل؛ لأنه خبر لا كما ترفع [4] خبر إن

---

١ ـ البيت نسب الى مُذْحج والى زرافة الباهلي، والى ضمرة بن ضمرة، والى همام بن مرة، وغيرهم. والشاهد على اعمال لا الأولى على الأصل، ورفع اسم لا الثانية عطفا على محل اسم لا الأولى، او مبتدأ، أو على ان الثانية، تعمل عمل ليس. والصَّغار (بفتح الصاد) الذل والهوان.

٢ ـ البيت لأمية بن ابى الصلت في ذكر الجنة والنار، وهو في ديوانه ص ٢٧٢ ـ ٢٧٤ كما يلي.

فــلا لغــوٌ ولا تــأثــيــمَ فــيــهــا ولا حــين، ولا فــيــهــا مــلــيــمُ

وبعد أربعة ابيات.

وفــيــهــا لحــمُ ســاهــرة وبــحــرٌ ومــا فــاهــوا بــه ـ أبــدا ـ مقيمُ

والشاهد على مجيء لا الأولى بمعنى ليس، او زائدة والاسم بعدها مبتدأ، وفتح الاسم بعد لا الثانية على الأصل.

٣ ـ البيت نسب لرجل من بني عبد مناة بن كنانة، والى الفرزدق.

والشاهد على جواز العطف على اسم لا العاملة عمل ليس بالنصب من غير تكرار لا.

٤ ـ في ك: يرتفع.