

متى تهزز بنى قطن تجدهم سيوفاً في عواتقهم سيوف
جلوس في مجالسهم رزان وإن ضيف ألم فهم خفوف

أو دل على العموم كما تقول كل إنسان لم يقيم ، فيقدم ليفيد نفي القيام
عن كل واحد من الناس (١) لأن الموجبة المعدولة المهملة في قوة السالبة
الجزئية المستلزمة نفي الحكم عن جملة الأفراد دون كل واحد منها (٢) ، فإذا
سورت بكل وجب أن يكون لإفادة العموم لا لتأكيد نفي الحكم عن جملة
الأفراد (٣) لأن التأسيس خير من التأكيد ، ولو لم تقدم فقرات : لم يقيم
كل إنسان ، كان نفياً للقيام عن جملة الأفراد دون كل واحد منها ؛ لأن
السالبة المهملة في قوة السالبة الكلية المقتضية سلب الحكم عن كل فرد
لورود موضوعها في سياق النفي (٤) فإذا سورت بكل وجب أن يكون
لإفادة [١ ب] نفي الحكم عن جملة الأفراد ، لئلا يلزم ترجيح التأكيد عن

== تهزز : تختبر ، بنو قطن : القوم الذين يمدحهم الشاعر . عواتق : جمع
عائق ، وهو السكتف . . رزان : جمع رزين أى وقور ، خفوف : خفاف
أى مسرعين . (١) فى ه/د : الإنسان لم يقيم .

(٢) فى ه/د : أراد بها : لم يقيم إنسان .

(٣) يتكلم عن القضايا المنطقية ، والقضية هى وحدة التفكير ، وهى حكم
بوجود علاقة بين طرفين أى بين حدين تقبل الصدق والكذب ، ولها
حد يسمى الموضوع وهو ما نتكلم عنه ، المسند إليه ، ، والمحمول وهو
ما نتكلم به ، المسند ، ، ورابطة لا تظهر فى اللغة العربية ، وتسمى الحالة
التي توجد عليها القضية من حيث السلب والإيجاب بكيف القضية ، والحالة
التي توجد عليها من حيث العدد مثل كل وبعض بكم القضية ، وتسمى الألفاظ
التي تحدد كم وكيف القضية بسور القضية . مبادئ المنطق ص ٢٥ / ٢٨ .
(٤) فى ه/د : نسكرة فى سياق النفي وذلك يفيد العموم .