

فراغٍ يفصح عن مجهول ، وعمّا هو ملغز ، وعمّا هو خارج إرادتنا ، على أكثر من صعيد ، ونحن في تسمية الكائنات من حولنا ، بل وفي اختيار أسماء محددة ، إنما نعبر عن نزوعنا العميق ، للسيطرة على عالمنا ..

إن خوف الإنسان من الفراغ المعرفي ، والفراغ الكوني ، هو الذي دفعه ويدفعه إلى بلء هذا الفراغ ، بأي طريقة . حتى لو كان إخفاء الفراغ أو تغييبه بوهم ، أو الاعتقاد بأنه قد امتلأ بالمعنى . ولكن ذلك لم يمنعه من النظر وراءه ، ومن التدقيق فيما قام به . فملء فراغ معين ، بإعطائه اسماً ، هو معنى اصطلاحي ، هو في حقيقته الوقوع في فراغ أكبر ، يتزحزح صوب الداخل - وفي ضوء ذلك ، فإننا لا نتعامل مع فراغات ، بقدر ما نعيشها في أعماقنا النفسية .. إن إطلاق أسماء على الكائنات في الطبيعة ، والقوى الطبيعية المتميزة بالجبروت كالهواصف والبحار المتلاطمة بأمواجها ، والبراكين والزلازل .. الخ ومن ثم تأليها في ذاكرة الإنسان الجماعية ، حيث تشكلت أساطير شتى إثر ذلك ، لم يخف ما في الإنسان من فراغ يضعف موقعه ، وبشكل آخر ، لم يخف إحساسه بالفراغ الكوني داخله .. وهذه الأسماء التي تزحزحت ، ووضعت لها تفاسير أخرى ، لم تقلل من موقف الإنسان مما هو فيه من إحساس بعمق الفراغ التراجيدي ، وحتى اكتشافات العلم الراهنة ، لم تخفف من وطأة مخاوفه الداخلية . فكل اسم يغيب في داخله ما هو متفق عليه ، باعتباره حقيقة الشيء المسمى ، وهو ذاته مجرد اتفاق ليس إلا - بل لعل الإحساس الأكثر فظاعة ، والذي يراود الإنسان ، ويتلبس قواه ، المعرفية هنا وهناك ، هو تفاقم أزماته النفسية وسواها كأن كل اطراد في التقدم المعرفي و التقني ، يتم وفق متواليات حسابية ، ومقابلته ثمة إحساس مضاعف بالفراغ الذي يعقب التقدم المذكور ، إيلامي ، ووفق متواليات هندسية ا .

فالإنسان الذي يعيش في كون فسيح ، لا يمكن الإحاطة به ، يحاول استيعابه بتسمية ما فيه ، وهذا يعني أن هناك إجراءات احترازية ، لا اختتامية لحسم كل إشكال قائم بين الاثنين ، وهذا يعني أن كل اسم لا يستوعب مسماه - الاسم يتملك نصه ، كعنوان له ، أو كدال عليه ، ولكن النص هو أكبر من