Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

العقاد : لماذا ؟ .

مـى : لأفوز بسخطك على .. فأتوب على يدك .

العقاد : إنك تعرفين يا مى إلى أى حد أحبك .

مـى : لا تقل أكثر من ذلك ، إننى وأنت معى سأتحول عنك إلى نفسى لأفكر فيك ، وفى غيابك سأتحول عن الآخرين إليك لأفكر فيك

العقاد : لا أجد الكلمات على شفتى لأعبر بها .

مـى : هيا بنا لقد تأخرت .

* * *

* وفى صيف ١٩٢٥ ، تسافر تلك المحبوبة إلى إيطاليا ، وتبعث للعقا برسالة طويلة ، تصف له كل شىء رأته ، وخاصة ينابيع روما ، أودعت فيها عواطفها المشبوبة التى تنم عن الحب المكبوت ، وخلال غيابة عن مصر تخضر « مى » من رحلتها ، فيقرأ العقاد عن وصولها بالصحف فكتب إليها من أرض لبنان التى قضت بها سنوات صباها قائلا :

العقاد :

غريبة الـدار عند النيل تذكـرة ... من دامق فى ربى لبنـان مغترب
يا بنت لبنـان أقريك التحية من ... هضاب لبنان بين البحـر والشهـب
فأنت لبنـان فى زهـر وفى ثمر ... وأنت لبنان فى مـاء وفى عشب

* * *