

لَعَمْرِي لئن كانت أصابث مَنِيَّةً
 فإِنِّي لَبَاكِيه وإِنِّي لصادِقُ
 أَخِي ما أَخِي لا فاحشٌ عند بَيْتِهِ
 أَخٌ كان يَكْفِينِي وكان يُعِينِنِي
 هو العَسَلُ الماذِي لِينا وشِيمَةٌ
 هَوَتْ أُمُّهُ^(٣) ما يَبْعَثُ الصُّبْحُ غادِيًا
 كعاليةِ الرُّمَحِ الرُّدْنِييِ لم يَكُنْ
 وَدَاعٌ دَعَا يا مَنْ يُجِيبُ إلى التُّدا
 فقلتُ أدْعُ أُخْرَى وارْفَعِ الصوتَ ثانياً
 يُجِيبُكُ كما قد كان يَفْعَلُ إِنَّهُ
 وَحَدَّثْمانِي أَنما المَوْتُ بالقُرَى
 فلو كانت المَوْتى تُباعُ اشْتَرَيْتُهُ
 بِعَيْنِي أَوْ يُمْنى يَدَيِ وَخِلْتُنِي
 لقد أفسد المَوْتُ الحِياةَ وقد أتى
 أتى دُونَ حُلُو العَيْشِ حتى أَمَرَهُ
 فوالله لا أنساه ما دَزَّ شارِقُ
 فَإِنْ تَكُنْ الأَيامُ أَحْسَنَ مَرَّةً

أخي فآلمنايا للرجال شعوب^(١)
 عليه وبعض القائلين كذوب
 ولا ورع عند اللقاء هيبوب
 على نائبات الدهر حين تثوب
 وليت إذا لاقى الرجال قطوب^(٢)
 وماذا يرذ الليل حين يؤوب
 إذا أبتدر الخيل الرجال يخيب
 فلم يستجبه عند ذاك مجيب
 لعل أبا المغوار منك قريب
 بأمثالها رخب الذراع أريب
 فكيف وهاتي هضبة وكثيب
 بما لم تكن عنه النفوس تطيب
 أنا الغائم الجدلان حين يؤوب
 على يومه علق^(٤) إلي حبيب
 قطوب على آثارهن نكوب^(٥)
 وما اهتز في فرع الأراك قضيب^(٦)
 إلي لقد عادت لهن ذنوب

(١) شعوب. أي مفرقة.

(٢) الماذي: الأبيض، وهو أجود العسل. وقطوب: عابس.

(٣) هوت أمه: دعاء عليه، ومعناه التعجب. ويريد هنا استعظام الحزن عليه.

(٤) العلق: الفيس.

(٥) نكوب: مصائب.

(٦) دز شارق: أشرقت شمس. الأراك: نوع من الشجر.