

وبشراً راکعاً، كالمتوحّش الذي يرى الشمس
للملحة أول مرة. (يقترّب خببُ الحصان تسمع طلقة
رديدة، نباح الكلاب، وصرخات بابلو تشير الذعر
فهم).

أنخلينا : ما هو!

صرخات: أنجا! أنجا! أنجا لا! كوبرا! أيخالا! أيخالا!

مارغا : الكلاب، لا... لا للكلاب!

إوسويو : (يخرج مسرعاً لإيقافها) اهدأ يا "برناردو" تعال
هنا يا "فيرمين" اهدأ.

صمت قصير يتخلله صهيل . نباح- وأصوات
أوسويو وهو يهدئ الكلبين

صوت بابلو: انتبه إلى الصغير، يا إوسويو. هذه الخبيثة
أهسكت به من حلقه. هي غدارة حتى الموت.
(يدخل بابلو كالإعصار. يشعّ صحة وقوة وفرحاً يرتدي
"ترة من جوخ وقميصاً مفتوحاً. شعره أشعث متعرق،
وينتعل هذا ركوب كنانة(٦) وبنديقية وحقيبة كبيرة).
ساتيلده وأنخلينا ومرغريتا وبابلو.

بابلو : يا سلام! يا عمتي! يا سلام! يا عمتي أنخلينا!
ثلاث ساعات وأنا أطارذ بنت الشيطان على

(٦) - اسم هذه الكنانة "كانج" (جمعها) المستعملة اليوم. لأن الكلمة هي الإسبانية
من أصلها "كانج" (المتروجم)